

UCHWAŁA NR 5/1/2024
ZGROMADZENIA ZWIĄZKU GMIN I POWIATÓW
KANAŁU ELBLĄSKIEGO I POJEZIERZA IŁAWSKIEGO
z dnia 30.04.2024 r.

w sprawie: przedsięwzięć strategicznych – projekt Szlak kulturowy Kanału Elbląskiego

Na podstawie art. 69 pkt 1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie powiatowym (Dz.U.2024.107), oraz na podstawie § 4 ust. 2, ust. 4, ust. 6, ust. 8 Statutu Związku Gmin i Powiatów Kanału Elbląskiego i Pojezierza Iławskiego (Dz. Urz. Województwa Warmińsko-Mazurskiego z 10 czerwca 2020 r. poz. 2525, Dz. Urz. Województwa Warmińsko-Mazurskiego z 4 sierpnia 2021 r. poz. 3079, Dz. Urz. Województwa Warmińsko-Mazurskiego z 27 listopada 2023 r. poz. 5744), **Zgromadzenie Związku Gmin i Powiatów Kanału Elbląskiego i Pojezierza Iławskiego** uchwala, co następuje:

§ 1. Ustala się wykaz inwestycji realizowanych w ramach projektu Szlak Kulturowy Kanału Elbląskiego w ramach priorytetu FEWM. 11 Turystyka i kultura, działanie FEWM.11.3 Szlaki turystyczne, jako przedsięwzięcia strategiczne zgodnie z załącznikiem nr 1 do uchwały.

§ 2. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Stanisław Gorczyca

Przewodniczący Zgromadzenia
Związku Gmin i Powiatów
Kanału Elbląskiego
i Pojezierza Iławskiego

**Załącznik nr 1 do UCHWAŁY NR 5/1/2024
ZGROMADZENIA ZWIĄZKU GMIN I POWIATÓW
KANAŁU ELBLĄSKIEGO I POJEZIERZA
IŁAWSKIEGO z dnia 30.04.2024 r**

1. Projekt pn. **Szlak Kulturowy Kanału Elbląskiego** realizowany w ramach priorytetu FEWM. 11 Turystyka i kultura, działanie FEWM.11.3 Szlaki turystyczne.
2. Szacunkowa wartość projektu wraz z kwotą dofinansowania: **59.400.000,00 PLN, dofinansowanie 85% (50.490.000,00 PLN)**
3. Partnerzy w projekcie wraz z szacunkowymi wartościami zaplanowanych zadań:
 - a. PARTNER NR 1: Związek Gmin i Powiatów Kanału Elbląskiego i Pojezierza Iławskiego – KOORDYNATOR – **1.900.000 PLN**
 - b. PARTNER NR 2: Państwowe Gospodarstwo Wodne Wody Polskie Regionalny Zarząd Gospodarki Wodnej w Gdańsku – **10.000.000 PLN;**
 - c. PARTNER NR 3: Miasto Elbląg – **4.000.000 PLN;**
 - d. PARTNER NR 4: Miasto Ostróda – **25.000.000 PLN;**
 - e. PARTNER NR 5: Gmina Elbląg – **500.000 PLN;**
 - f. PARTNER NR 6: Gmina Iława – **0 PLN;**
 - g. PARTNER NR 7: Gmina Małydy – **10.000.000 PLN;**
 - h. PARTNER NR 8: Gmina Ostróda – **2.000.000 PLN;**
 - i. PARTNER NR 9: Gmina Pasłęk – **4.000.000 PLN;**
 - j. PARTNER NR 10: Powiat Iławski – **2.000.000 PLN;**
4. Wykaz inwestycji/zadań zaplanowanych w ramach projektu:
 - a. **PARTNER NR 1: Związek Gmin i Powiatów Kanału Elbląskiego i Pojezierza Iławskiego – KOORDYNATOR:**
 - i. Oznakowania Szlaku kulturowego Kanału Elbląskiego i digitalizacja obiektów:
 - 1) Organizacja i budowanie partnerstwa właścicieli / zarządców obiektów i przestrzeni Szlaku, więzi i odpowiedzialności za wspólne dobro kulturowe.
 - 2) Powołanie zespołu zadaniowego projektu i wypracowanie spójnej wizji kompleksowego zagospodarowania turystycznego obiektów Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego.
 - 3) Opracowanie planu promocji Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego.
 - 4) Wspieranie opracowania planu działań związanych z wpisem Kanału Elbląskiego na Listę Światowego Dziedzictwa Kulturowego UNESCO.
 - b. **PARTNER NR 2: Państwowe Gospodarstwo Wodne Wody Polskie Regionalny Zarząd Gospodarki Wodnej w Gdańsku:**
 - i. Tematyczne zagospodarowanie obiektu szlaku kulturowego Kanału Elbląskiego – pochylni Całuny:
 - 1) Wyposażenie przestrzeni pochylni w małą infrastrukturę turystyczną (wiata, stół z ławkami, stojak rowerowy, śmietnik, miejsce postoju dla obsługi ruchu turystycznego na szlaku), sanitariat i miejsca do cumowania oraz oświetlenie lampami solarnymi.
 - 2) Przystosowanie maszynowni pochylni Całuny do poznawania dziedzictwa kulturowego przez turystów.

- 3) Utworzenie stanowisk do cumowania.
 - 4) Odnowienie oznakowania pochylni Całuny, jako obiektu Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego (zadanie wspólne Związku Gmin).
- ii. Tematyczne zagospodarowanie obiektu szlaku kulturowego Kanału Elbląskiego – Pochylni Jelenie:
- 1) Urządzenie miejsca postojowego / przesiadkowego dla turystów.
 - 2) Przystosowanie maszynowni do zwiedzania – 1 kpl.
 - 3) Oświetlenie lampami solarnymi.
 - 4) Budowa stanowisk do cumowania.
 - 5) Utworzenie parku wodnego – wystawy z elementami edukacyjnych przyrządów pokazujących działanie różnych urządzeń wodnych np. pompy, turbiny.
 - 6) Odnowienie oznakowania pochylni Jelenie, jako obiektu Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego (zadanie wspólne Związku Gmin).
- iii. Tematyczne zagospodarowanie obiektu szlaku kulturowego Kanału Elbląskiego - Pochylni Oleśnica:
- 1) Przystosowanie maszynowni do zwiedzania.
 - 2) Wyposażenie w małą infrastrukturę turystyczną (wiata, stół z ławkami, stojak rowerowy, śmietnik, miejsce postoju dla obsługi ruchu na szlaku), sanitariat i miejsca do cumowania i oświetlenie lampami solarnymi.
 - 3) Budowanie stanowisk do cumowania.
 - 4) Odnowienie oznakowania pochylni Oleśnica, jako obiektu Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego (zadanie wspólne Związku Gmin).
- iv. Tematyczne zagospodarowanie obiektu szlaku kulturowego Kanału Elbląskiego - Pochylni Kąty:
- 1) Przystosowanie maszynowni do zwiedzania.
 - 2) Budowa małej infrastruktury (stoły, ławki, śmietnik) z „ławeczką” Steenkego, stojakami na rowery, stworzenie miejsc postojowych dla obsługi ruchu turystycznego. Oświetlenie lampami solarnymi.
 - 3) Budowa stanowisk do cumowania.
 - 4) Odnowienie oznakowania pochylni Kąty, jako obiektu Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego (zadanie wspólne Związku Gmin).
- v. Tematyczne zagospodarowanie obiektu szlaku kulturowego Kanału Elbląskiego – Pochylni Buczyniec i Izby Historii Kanału Elbląskiego oraz pomnika Georga Jacoba Steenke:
- 1) Budowa małej infrastruktury (wiaty, stoły z ławkami, stojaki rowerowe, śmietniki) na górnym stanowisku pochylni Buczyniec oraz oświetlenia solarnego.
 - 2) Budowanie stanowisk do cumowania.
 - 3) Odnowienie oznakowania pochylni Buczyniec, jako obiektu Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego (zadanie wspólne Związku Gmin).
- vi. Tematyczne zagospodarowanie obiektu szlaku kulturowego Kanału Elbląskiego – Śluzy Miłomłyn:
- 1) Budowa małej infrastruktury (wiaty, stół z ławkami, stojak rowerowy, śmietnik) przy śluzy MIŁOMŁYN, oświetlenia solarnego.
 - 2) Budowa stanowisk do cumowania.
 - 3) Odnowienie oznakowania śluzy Miłomłyn, jako obiektu Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego (zadanie wspólne Związku Gmin).
- vii. Tematyczne zagospodarowanie Śluzy Mała Ruś:

- 1) Budowa małej infrastruktury (wiata, stół z ławkami, stojak rowerowy, śmietnik) przy śluzie Mała Ruś, oświetlenia solarnego.
- 2) Budowa stanowisk do cumowania.
- 3) Odnowienie oznakowania śluzy Mała Ruś, jako obiektu Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego (zadanie wspólne Związku Gmin).

viii. Tematyczne zagospodarowanie Śluzy Zielona:

- 1) Budowa małej infrastruktury (wiata, stół z ławkami, stojak rowerowy, śmietnik) przy śluzie Zielona, oświetlenia solarnego.
- 2) Budowa stanowisk do cumowania.
- 3) Odnowienie oznakowania śluzy Zielona, jako kandydata na obiekt Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego (zadanie wspólne Związku Gmin).

ix. Tematyczne zagospodarowanie – Śluzy Ostróda:

- 1) Budowa małej infrastruktury (wiata, stół z ławkami, stojak rowerowy, śmietnik) przy śluzie Ostróda, oświetlenia solarnego.
- 2) Odnowienie oznakowania śluzy Ostróda, jako obiektu Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego (zadanie wspólne Związku Gmin).

c. PARTNER NR 3: Miasto Elbląg:

i. Muzeum archeologiczno-historyczne w Elblągu – wystawa stała – historia ziem przestrzeni kanału elbląskiego, uwarunkowania budowy systemu kanałowego oraz jego gospodarcze znaczenie:

- 1) Zakup mobilnej pływającej platformy z infrastrukturą do cumowania na rzece Elbląg przy budynku byłego Gimnazjum, a obecnie siedziby Muzeum Archeologiczno-Historycznego w Elblągu. Dostosowanie jej do prezentacji stałej wystawy muzealnej o historii ziem przestrzeni Kanału Elbląskiego i wód śródlądowych delty rzeki Wisły, uwarunkowaniach budowy systemu kanałowego oraz jego gospodarczym znaczeniu w sieci lokalnych dróg wodnych. Koncepcja i sposób realizacji pływającej wystawy musi uwzględniać kontekst historyczny miejsca cumowania – portu Elbląg. Posadowienie wystawy na obiekcie pływającym zlokalizowanym w bezpośrednim sąsiedztwie Muzeum umożliwi skuteczne promowanie portowej i stoczniowej historii miasta i regionu. Na pokładzie pływającego obiektu wystawienniczego, zwiedzający będą mogli zapoznać się z lokalną historią budowy statków i łodzi drewnianych i ich wykorzystania do żeglugi i obsługi szlaków handlowych od czasów średniowiecza do połowy XX wieku. Zróżnicowanie konstrukcyjne prezentowanych na wystawie lokalnych typów statków (a zwłaszcza związanych z żeglugą kanałową) pokaże bogate tradycje związane z różną specyfiką akwenów, na których były użytkowane (Kanał Elbląski, szlaki wodne delty Wisły, Zalew Wiślany), które można było na przestrzeni wieków spotkać w elbląskim porcie. Przewidywane funkcje dla obiektu pływającego: muzealna – wystawiennicza, edukacyjna poprzez działania warsztatowe oraz jako miejsce cumowania i udostępniania zwiedzającym zabytkowych i unikatowych jednostek pływających podczas organizowanych festynów i imprez miejskich.
- 2) Oznakowanie obiektu i stałej wystawy Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego (zadanie wspólne Związku Gmin).

ii. Tematyczne zagospodarowanie obiektu szlaku kulturowego Kanału Elbląskiego - „przystań żeglugi pasażerskiej z mostami zwodzonymi w Elblągu przy Wybrzeżu Gdańskim”:

- 1) Przystosowanie 3 stanowisk do cumowania wraz z przyczółkami, do obsługi statków pasażerskich oraz turystyki wodnej.

2) Ustawienie na terenie nabrzeża, w okolicy stanowisk cumowniczych, stałych tablic multimedialnych zawierających opis Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego z uwzględnieniem jego historii, przebiegu oraz funkcjonowania.

3) Oznakowanie obiektu i stałej wystawy Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego (zadanie wspólne Związku Gmin).

d. PARTNER NR 4: Miasto Ostróda:

i. Stała wystawa – dzieje Żeglugi Pasażerskiej systemu wodnego Kanału Elbląskiego – zagadnienia organizacyjne i biograficzne w Muzeum w Ostródzie oraz adaptacja Zamku w Ostródzie:

1) Stworzenie infrastruktury turystycznej eksponującej dziedzictwo kulturowe, promocja Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego, poprawa świadomości społeczności nt. dziedzictwa. Pomimo dotychczasowych remontów istnieje potrzeba dalszych prac, takich jak:

- odgruzowanie i remont piwnic,
- przebudowa konstrukcji więźby dachowej,
- dostosowanie obiektu do potrzeb osób niepełnosprawnych,
- zagospodarowanie otoczenia zamku.

2) Stworzenie stałej wystawy o tematyce:

- dzieje żeglugi pasażerskiej po Kanale Elbląskim,
- zagadnienia techniczne – statki,
- zagadnienia organizacyjne – ludzie i struktury,
- zagadnienia biograficzne – twórcy, pasjonaci, intensywni użytkownicy i ich wrażenia.

3) Oznakowanie obiektu i stałej wystawy Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego (zadanie wspólne Związku Gmin).

ii. Tematyczne zagospodarowanie obiektu szlaku kulturowego Kanału Elbląskiego – stała wystawa: dzieje Żeglugi Pasażerskiej w systemie wodnym Kanału Elbląskiego – zagadnienia techniczne w suchym doku, porcie zimowym w Ostródzie oraz odbudowa historycznego statku kanałowego:

1) Odnowienie umocnień, nabrzeża oraz urządzeń hydrotechnicznych (wrota, przepompownia oraz basen portowy i basen suchy, warsztat, zabudowa hali/zadaszenia nad suchym dokiem) wraz ze sterowaniem).

2) Remont historycznej jednostki pływającej – „Biedronka”.

3) Oznakowanie obiektu Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego (zadanie wspólne Związku).

e. PARTNER NR 5: Gmina Elbląg:

i. Tematyczne zagospodarowanie obiektu szlaku kulturowego Kanału Elbląskiego – stała wystawa: dzieje gospodarki wodnej żuław przy Stacji pomp nr 71 i punkcie widokowym w Dłużynie oraz budowa platformy widokowej:

1) Budowa miejsca postojowego i punktu obserwacyjnego Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego.

2) Oznakowanie obiektu Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego (zadanie wspólne Związku).

f. PARTNER NR 6: Gmina Iława:

i. Oznakowanie elektrowni wodnej, jako obiektu szlaku kulturowego Kanału Elbląskiego:

1) Oznakowanie obiektu Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego (zadanie wspólne Związku Gmin).

g. PARTNER NR 7: Gmina Małdyty:

- i. Tematyczne zagospodarowanie obiektu szlaku kulturowego Kanału Elbląskiego – tworzenie samoobsługowego muzeum Kanału Elbląskiego w okolicy mostu ceglanoego i budynku mieszkalnego Steenke w Małdytach:
- 1) Budowa muzeum Georga Jacoba Steenke jako obiektu Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego.
 - 2) Oznakowanie Obiektu Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego (zadanie wspólne Związku Gmin).

h. PARTNER NR 8: Gmina Ostróda:

- i. Poprawa dostępności obiektu szlaku kulturowego Kanału Elbląskiego – tunelu wodnego w Starych Jabłonkach:
- 1) Wykonanie dokumentacji i zgłoszenie robót remontowych.
 - 2) Remont kładki w tunelu systemu wodnego Kanału Elbląskiego między jeziorami Szeląg Wielki i Szeląg Mały.
 - 3) Budowa bezpiecznego zejścia do tunelu od strony lądu.
 - 4) Budowa miejsca postojowego dla rowerzystów.
 - 5) Oznakowanie Obiektu Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego (zadanie wspólne Związku Gmin).

i. PARTNER NR 9: Gmina Pasłęk:

- i. Stała wystawa – rozwój dziedzictwa kulturowego poprzez przebudowę zabytkowego Ratusza Miejskiego i adaptację części pomieszczeń na „Muzeum w Pasłęku” jako części biblioteki publicznej w Pasłęku wraz z jego wyposażeniem:
- 1) Remont Ratusza Miejskiego i adaptacja pomieszczeń na cele funkcjonowania „Muzeum w Pasłęku” jako części Biblioteki Publicznej w Pasłęku.
 - 2) Stworzenie wystawy poprzez zakup wyposażenia i budowę ekspozycji.
 - 3) Oznakowanie „Muzeum w Pasłęku” i wystaw Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego (zadanie wspólne Związku Gmin).

j. PARTNER NR 10: Powiat Iławski:

- i. Tematyczne zagospodarowanie obiektu szlaku kulturowego Kanału Elbląskiego – stała wystawa: znaczenie śródlądowych portów wodnych w Porcie Śródlądowym w Iławie
- 1) Prace naprawcze przy molo jako przy punkcie widokowym na Jezioraku oraz montaż lornetek umożliwiających obserwację Jezioraka z największą w Polsce wyspą śródlądową Wielką Żuława (również obiekt Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego).
 - 2) Naprawa i odnowienie oraz przystosowanie do regularnych pokazów makiety Pochylni Oleśnica znajdującej się w budynku centrum obsługi pasażerów portu śródlądowego w Iławie tuż obok punktu powiatowej informacji turystycznej;
 - 3) Stworzenie stałej wystawy poruszającej tematykę funkcji jaką mają do spełnienia porty śródlądowe, ich charakterystyka i opis.
 - 4) Ustawienie na terenie portu stałych tablic (mogłyby być multimedialne) zawierających opis Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego z uwzględnieniem jego historii, przebiegu oraz funkcjonowania (jako zadanie wspólne ZWIĄZKU GMIN).