

Fiszka projektowa dla projektów strategicznych 2021-2027

1. Nazwa/tytuł projektu *	SZLAK KULTUROWY KANAŁU ELBLĄSKIEGO
2. Podmiot/instytucja zgłaszająca propozycję projektu	Związek Gmin i Powiatów Kanału Elbląskiego i Pojezierza Iławskiego
3. Partnerzy w projekcie – jeśli dotyczy	PARTNER NR 1: Związek Gmin i Powiatów Kanału Elbląskiego i Pojezierza Iławskiego – KOORDYNATOR – 2 000 000 PLN – 1 zadanie oznakowania SZLAKU KULTUROWEGO KANAŁU ELBLĄSKIEGO i 260 000 PLN na 2 zadania w ramach pomocy technicznej FEWiM (analiza wykonalności i digitalizacja obiektów) PARTNER NR 2: Państwowe Gospodarstwo Wodne Wody Polskie Regionalny Zarząd Gospodarki Wodnej w Gdańsku – 10 000 000 PLN – 9 zadań PARTNER NR 3: Miasto Elbląg – 4 000 000 PLN – 2 zadania PARTNER NR 4: Miasto Ostróda – 25 000 000 PLN – 2 zadania PARTNER NR 5: Gmina Elbląg – 500 000 PLN – 1 zadanie PARTNER NR 6: Gmina Iława – 2 000 000 PLN – 1 zadanie PARTNER NR 7: Gmina Małdyty – 10 000 000 PLN – 1 zadanie PARTNER NR 8: Gmina Ostróda – 2 000 000 PLN – 1 zadanie PARTNER NR 9: Gmina Pasłęk – 4 000 000 PLN – 1 zadanie PARTNER NR 10: Powiat Iławski – 2 000 000 PLN – 1 zadanie
4. Dokument strategiczny/program rozwoju z jakiego wynika projekt	Strategia Rozwoju Krainy Kanału Elbląskiego na lata 2021-2030, Ostróda 2021. 17 września 2021 roku – dokument końcowy po procesie konsultacji. 31 stycznia 2022 roku – przyjęcie dokumentu końcowego Strategii przez Zarząd i Zgromadzenie Członków Związku Gmin i Powiatów Kanału Elbląskiego i Pojezierza Iławskiego.
5. Szacunkowa wartość projektu, w tym oczekiwane dofinansowanie ze środków FEWiM	61.400.000 PLN, dofinansowanie 85% (52 190 000 PLN)

* Przez projekt strategiczny należy rozumieć przedsięwzięcie (wiązkę projektów lub projekt).

6. Uzasadnienie realizacji projektu – tło, specyfika dla OSI, sposób rozwiązania określonego problemu lub wzmocnienie zidentyfikowanego potencjału (max. 3000 znaków)	Kanał Elbląski to niezaprzeczalne dziedzictwo kulturowe Regionu. Unikatowość jego systemu tworzy m.in. zespół pięciu pochylni. W 2011 r. Kanał Elbląski uzyskał status Pomnika Historii. Prowadzone są starania o wpis Kanału Elbląskiego na Listę Informacyjną Światowego Dziedzictwa UNESCO, jako uznanie unikatowości dziedzictwa hydrotechnicznego. Wskazanie Kanału Elbląskiego jako Obszaru Strategicznej Interwencji stanowi naturalny wybór podmiotów skupionych w ramach Związku Gmin i Powiatów KEiPI, dla których Kanał Elbląski tworzy wspólną, strategiczną oś rozwoju. Kanał Elbląski jest bowiem najważniejszym, endogenicznym potencjałem rozwojowym obszaru, będąc równocześnie kluczowym spoiwem (rdzeniem) dla samorządów zrzeszonych w Związku. W tym kontekście Kanał Elbląski posiada niezaprzeczalny charakter OSI, a więc terenu, który w oparciu o posiadany potencjał będzie w dużej mierze determinował rozwój całego obszaru partnerstwa ponadlokalnego zarówno w sferze przestrzennej, społecznej jak i gospodarczej. W 2016 r. wyznaczono tematyczny Szlak Kulturowy Kanału Elbląskiego. Szlak tworzą 23 obiekty, spełniające wytyczne <i>Raportu z badania potencjału turystyczno-kulturowego Szlaku Kanału Elbląskiego</i> prof. A. M. v. Rohrscheidta. Zarząd Województwa w 2017 r. powołał Radę Naukowo-Programową ds. Szlaku Kanału Elbląskiego, której przewodniczy Marszałek Województwa. W jej skład wchodzi przedstawiciele sfery naukowej, JST, NGO oraz instytucji mających wpływ na rozwój i promocję Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego. Szlak wymaga organizacji, zarządzania, zaadaptowania obiektów na cele turystyczne i edukacyjne, zainwestowania w interpretację dziedzictwa z zastosowaniem technologii cyfrowych i informacyjnych do interakcji, promocji i udostępniania dziedzictwa kulturowego z elementami gier, digitalizacji oraz estetyzacji przestrzeni publicznej. Inwestycje ułatwią dostęp do Szlaku, w tym osobom z niepełnosprawnościami. Związek formalnie powołał SZLAK KULTUROWY KANAŁU ELBLĄSKIEGO, 8 września 2021 r. na podstawie 21 Listów INTENCYJNYCH. Wyznaczonymi obiektami szlaku są: - Port morski w Elblągu - Przystań Żeglugi Pasażerskiej z mostami zwodzonymi w Elblągu - Most zwodzony w Szopach Elbląskich - Baza Wędkarska PZW w Węglach-Żukowo - Stacja pomp nr 71 i punkt widokowy w Dłużynie - Pochylnie Kanału Elbląskiego - Pomnik G.J. Steenke - Izba Historii Kanału Elbląskiego w Buczyńcu - Zajazd Pod Kłobukiem w Małdytach - Ceglany most na Kanale Elbląskim i budynek mieszkalny w CZULPIE - Śluza Miłomłyn - Port na J. Drwęckim i przystań ŻOE w Ostródzie - Suchy dok w porcie zimowym w Ostródzie - Tunel wodny w Starych Jabłonkach - Nasyp z drogą wodną na J. Karnickim w Ligach - Most drewniany w Mozgowie - Most betonowy na Kanale Dobrzyckim w Dobrzykach - Wyspa Wielka Żuława na Jezioraku w Iławie - Port śródlądowy w Iławie - Elektrownia wodna na rzece Iławce w Dziarnówku Proponowane obiekty Szlaku KULTUROWEGO Kanału Elbląskiego to: Śluzy: Mała Ruś, Ostróda, Zielona, a proponowana interpretacja dziedzictwa to: Muzeum w Elblągu, Ostródzie, Pasłęku.
---	---

	Projekt jest osadzony w Strategii Rozwoju Krainy Kanału Elbląskiego, jako projekt flagowy. Założenia projektu posiadają skalkulowany budżet, harmonogram działań, efekty i wskaźniki przedsięwzięć. Struktura instytucjonalna Związku Gmin i Powiatów pozwala na skuteczne zarządzanie projektem: zawiązanie partnerstwa, wyznaczenie koordynatorów ze strony PARTNERÓW PROJEKTU. Zlecenie prowadzenia Biura Związku wzmocniło współpracę, zabezpieczyło kadrowo planowanie Strategii Rozwoju KKE na l. 2021-2030 i projektów strategicznych.
7. Zakres/opis projektu (w tym określenie celu, działań, zakładanych efektów i proponowanych wskaźników itp.) – w przypadku projektu strategicznego, na który składa się wiązka projektów jednorodnych tematycznie/ projekt zintegrowany należy opisać wszystkie jego komponenty, które przełożą się na wnioski o dofinansowanie	ETAP – I (PRZYGOTOWAWCZY) PARTNER NR 1: Związek Gmin i Powiatów Kanału Elbląskiego i Pojezierza Iławskiego – KOORDYNATOR: 1. ORGANIZACJA, KOORDYNACJA I PROMOCJA SZLAKU KULTUROWEGO KANAŁU ELBLĄSKIEGO – koszt własny WNIOSKODAWCY + POMOC TECHNICZNA FEWIM (analiza wykonalności projektu i digitalizacja Kanału Elbląskiego metodą modeli 3D i punktów w chmurze 3D – 260.000 PLN), w tym 160.000 PLN – digitalizacja (FEWiM) ZAKRES/OPIS: Szlak Kulturowy Kanału Elbląskiego został wyznaczony w 2016 roku. Wymaga zorganizowania, zbudowania partnerstwa właścicieli / zarządców obiektów szlaku, sprawnego zarządzania, zainwestowania w infrastrukturę turystyczną, miejsca postojowe, sanitariaty, udostępniania obiektów szlaku i interpretacji dziedzictwa, tworzenia pakietów turystycznych, promocji i sprzedaży oraz odpowiedzialności za dobro wspólne, jakim jest SZLAK KULTUROWY KE. Projekt pozwoli na estetyzację przestrzeni publicznej w oparciu o bardzo dobre praktyki projektowe z zakresu wzornictwa przemysłowego, jak również grafiki użytkowej w przestrzeni przyrodniczej i kulturowej. Realizacje mogą przyczynić się do powstania zupełnie nowych atrakcji turystycznych w regionie (spójnych pod względem wizualnym i tożsamościowym) i miejsc wartych odwiedzenia przez turystów i mieszkańców. Będą też ciekawą i nowoczesną propozycją spędzania czasu wolnego w bliskim otoczeniu przyrodniczym. Projektowanie tego typu rozwiązań wymaga dziś przemyślanego, pragmatycznego i spójnego podejścia z myślą o bliskiej i dalekiej przyszłości – również w zakresie pozyskiwania energii ze źródeł odnawialnych dla tego typu instalacji kulturowych. Na początek konieczne jest zbudowanie partnerstwa właścicieli / zarządców obiektów SZLAKU KE, więzi i odpowiedzialności za wspólne dobro kulturowe. Atrakcyjne rozwiązania przestrzenne mają określone potrzeby energetyczne (m.in. oświetlenie, efekty świetlne, dźwiękowe, wizualne, usługi okołoturystyczne, usługi sanitarne, muzea samoobsługowe, instalacje przestrzenne), które trzeba zagwarantować w oparciu o odnawialne źródła energii takie jak: woda (specyfika Krainy Kanału Elbląskiego), słońce czy wiatr. W projekcie rozwiązań przestrzennych Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego należałoby uwzględnić również najwyższej jakości produkty hydroenergetyczne, które charakteryzują się wydajnością, opłacalnością i trwałością. Wodna specyfika regionu gwarantuje warunki pozyskiwania energii elektrycznej z wody za pomocą małych turbin wodnych, które byłyby ważnym elementem projektu. Projekt turystyczny byłby jednocześnie ciekawym demonstratorem możliwości hydroenergetyki.

Projekt obejmuje powołanie zespołu i wypracowanie KONCEPCJI ze spójną wizją kompleksowego zagospodarowania turystycznego obiektów Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego, stworzenie spójnej wizualizacji zagospodarowania przestrzennego szlaku oraz przygotowanie II etapu wdrożenia procesu inwestycyjnego kompleksowej infrastruktury turystycznej, spójnego oznakowania, wykreowania produktów turystycznych, zintegrowanej promocji i sprzedaży.

Oznakowanie obiektów należących do RZGW w Gdańsku będzie zmodyfikowane zgodnie z wytycznymi Wód Polskich po 2018 roku. Wszystkie obiekty Szlaku Kulturowego będą oznakowane w sposób dostosowany do tych standardów.

Plan promocji Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego będzie zawierał konkretne działania, harmonogram wdrażania, wskaźniki monitoringu i ewaluacji oraz zakres odpowiedzialności. Zostanie opracowany przez ZESPÓŁ KOORDYNACYJNY z udziałem ekspertów zewnętrznych i zaopiniowany przez Radę Naukowo Programową ds. Szlaku Kanału Elbląskiego.

Zostanie również opracowany Plan działań związanych z wpisem Kanału Elbląskiego na Listę Światowego Dziedzictwa Kulturowego UNESCO.

CEL:

Organizacja i zbudowanie partnerstwa na rzecz Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego oraz promocja PARTNERSTWA;

Przygotowanie procesu inwestycyjnego i promocyjnego Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego.

DZIAŁANIA:

- 1) Organizacja i budowanie PARTNERSTWA właścicieli / zarządców obiektów i przestrzeni Szlaku, więzi i odpowiedzialności za wspólne dobro kulturowe;
- 2) Powołanie ZESPOŁU ZADANIOWEGO PROJEKTU i wypracowanie spójnej wizji kompleksowego zagospodarowania turystycznego obiektów Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego;
- 3) Opracowanie PLANU PROMOCJI Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego;
- 4) Wspieranie opracowania PLANU DZIAŁAŃ związanych z wpisem Kanału Elbląskiego na Listę Światowego Dziedzictwa Kulturowego UNESCO;
- 5) ANALIZA WYKONALNOŚCI projektu – w ramach POMOCY TECHNICZNEJ.

EFEKTY/WSKAŹNIKI:

- 1) **1 PARTNERSTWO** właścicieli/zarządców obiektów i przestrzeni Szlaku Kulturowego i powołany **1 ZESPÓŁ ZADANIOWY PROJEKTU** działań prowadzonych na Szlaku Kulturowym;
- 2) **1** powołany **ZESPÓŁ ROBOCZY** i **1** opracowana wizja kompleksowego oznakowania turystycznego obiektów Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego;
- 3) **1** opracowany **PLAN PROMOCJI** Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego;
- 4) **1** opracowany **PLAN DZIAŁAŃ** związanych z wpisem Kanału Elbląskiego na Listę Informacyjną Światowego Dziedzictwa Kulturowego **UNESCO**;
- 5) **1** dokument ANALIZY WYKONALNOŚCI PROJEKTU Szlak Kulturowy Kanału Elbląskiego.

ETAP II

PARTNER NR 1: Związek Gmin i Powiatów Kanału Elbląskiego i Pojezierza Iławskiego – KOORDYNATOR – 1.900.000 PLN

1. OZNAKOWANIE I PROMOCJA SZLAKU KULTUROWEGO KANAŁU ELBLĄSKIEGO

ZAKRES/OPIS:

Zbudowanie partnerstwa właścicieli/zarządców obiektów szlaku i interpretacji dziedzictwa kulturowego przy sprawnym zarządzaniu procesem inwestycyjnym w infrastrukturę turystyczną: miejsca postojowe, sanitariaty oraz udostępniania obiektów i interpretacji dziedzictwa, posłuży do wzrostu potencjału szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego i tworzenia produktowej oferty turystycznej dziedzictwa kulturowego Kanału Elbląskiego, wspólnej promocji oraz budowania tożsamości lokalnej i regionalnej oraz odpowiedzialności za dobro wspólne.

Projekt obejmuje:

- 1) Wypracowanie i wdrożenie spójnej wizualizacji i koncepcji zagospodarowania turystycznego obiektów Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego;
- 2) Wdrożenie procesu inwestycyjnego kompleksowej infrastruktury muzealnej i turystycznej;
- 3) Koordynacja spójnego oznakowania obiektów i stałych wystaw Szlaku Kulturowego KE.

Oznakowanie obiektów należących do PGW WP RZGW w Gdańsku będzie zmodyfikowane zgodnie z wytycznymi Wód Polskich po 2018 roku. Wszystkie obiekty Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego będą oznakowane w sposób dostosowany do tych standardów.

Zostanie wdrożony PLAN PROMOCJI SZLAKU Kulturowego Kanału Elbląskiego.

CEL:

Wzmocnienie roli kultury w zrównoważonej turystyce Krainy Kanału Elbląskiego poprzez wzrost potencjału i udostępnienie dziedzictwa Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego:

CELE SZCZEGÓŁOWE:

- 1) Poprawa dostępności i oznakowanie wyznaczonego Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego;
- 2) Wykreowanie produktowej oferty turystycznej Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego.

DZIAŁANIA:

- 1) KOORDYNACJA WDROŻENIA procesu inwestycyjnego kompleksowej infrastruktury turystycznej, stałych wystaw w miejscach usytuowania obiektów Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego, edukacyjnych elementów obiektów hydrotechnicznych;
- 2) Opracowanie spójnej WIZUALIZACJI I KONCEPCJI OZNAKOWANIA Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego;
- 3) Odnowienie oznakowania 9 obiektów istniejącej infrastruktury informacyjnej wg spójnej wizualizacji i oznakowanie 10 nowych obiektów Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego;
- 4) Opracowanie PLANU ZINTEGROWANEJ PROMOCJI SZLAKU Kulturowego Kanału Elbląskiego (bezkosztowo);
- 5) DIGITALIZACJA OBIEKTÓW Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego metodą 3D i punktów w chmurze 3D – w ramach POMOCY TECHNICZNEJ.

EFEKTY/WSKAŹNIKI:

EFEKTY:

- 1) **80.500** odwiedzających/rok obiekty kulturalne i turystyczne objęte wsparciem.

WSKAŹNIKI PRODUKTU:

- 1) **1** ZESPÓŁ ZADANIOWY PROJEKTU działań prowadzonych na Szlaku Kulturowym Kanału Elbląskiego;
- 2) **1** opracowana WIZUALIZACJA I KONCEPCJA oznakowania Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego;
- 3) **9** obiektów z odnowionym oznakowaniem istniejącej infrastruktury informacyjnej wg spójnej wizualizacji, **10** nowych oznakowanych obiektów Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego;
- 4) **1** opracowany i wdrożony PLAN ZINTEGROWANEJ PROMOCJI Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego w kontekście wpisu Kanału Elbląskiego na Listę Informacyjną Światowego Dziedzictwa UNESCO;
- 5) **19** ZDIGITALIZOWANYCH obiektów Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego metodą modeli 3D i punktów w chmurze 3D.

PARTNER NR 2: Państwowe Gospodarstwo Wodne Wody Polskie Regionalny Zarząd Gospodarki Wodnej w Gdańsku – 9 zadań – 10.000.000 PLN –

1. TEMATYCZNE ZAGOSPODAROWANIE OBIEKTU SZLAKU KULTUROWEGO KANAŁU ELBLĄSKIEGO – pochylni Całuny – 1.000.000 PLN

ZAKRES/OPIS:

Pochylnia Całuny jest pierwszą w ciągu pięciu tych obiektów hydrotechnicznych na Kanale Elbląskim, gdy płyniemy od strony Elbląga i ostatnią, gdy płyniemy od strony Ostródy. Parametry tej pochylni są podobne do pozostałych. Została ona jednak zbudowana kilka lat później, niż pozostałe pochylnie, ze względu na to, że w początkowej fazie budowy Kanału Elbląskiego, od strony Elbląga zbudowano na kanale kilka śluz. Dopiero potem koncepcję śluz zarzucono całkowicie i zaczęto budować pochylnię. Ponieważ Pochylnia Całuny została zbudowana później, zamontowano w niej nowoczesną, jak na moment budowy turbinę wodną Josepha Bicsemco Francisa.

Systemem napędu turbiną Francisa jest wyróżnikiem tej pochylni. Jako inna warta jest szczególnego zagospodarowania i pokazywania. Wymaga wytyczenia ścieżki dydaktycznej dotyczącej budowy piątej pochylni, po likwidacji pięciu śluz komorowych, zainwestowania w małą architekturę (wiata, stół z ławkami, stojak rowerowy, śmietnik), sanitariaty, miejsce postoju dla obsługi ruchu na szlaku, lampy solarne.

Wszystkie działania mają na celu ukierunkowanie ruchu turystycznego na terenie Obszaru Chronionego Krajobrazu Kanału Elbląskiego.

Pochylnia Całuny jest zwaloryzowanym obiektem Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego.

CEL:

- 1) Zagospodarowanie turystyczne pochylni **Całuny** jako obiektu Szlaku Kulturowego KE;
- 2) Udostępnienie pochylni jako dziedzictwa kulturowego Kanału Elbląskiego.

DZIAŁANIA:

- 1) Wyposażenie przestrzeni pochylni w małą infrastrukturę turystyczną (wiata, stół z ławkami, stojak rowerowy, śmietnik, miejsce postoju dla obsługi ruchu turystycznego na szlaku), sanitariat i miejsca do cumowania oraz oświetlenie lampami solarnymi;
- 2) Przystosowanie maszynowni pochylni Całuny do poznawania dziedzictwa kulturowego przez turystów;
- 3) Utworzenie stanowisk do cumowania;
- 4) Odnowienie oznakowania pochylni **Całuny**, jako obiektu Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego (zadanie wspólne ZWIĄZKU GMIN).

EFEKTY/WSKAŹNIKI:**EFEKTY:**

- 2) **500** odwiedzających/rok obiekty kulturalne i turystyczne objęte wsparciem.

WSKAŹNIKI PRODUKTU:

- 1) Przystosowanie maszynowni do zwiedzania – **1** kpl.;
- 2) Oświetlenie lampami solarnymi – **1** kpl.;
- 3) Stanowiska do cumowania – **1** kpl.;
- 4) Odnowione oznakowanie pochylni **Całuny** – **1** kpl.

2. TEMATYCZNE ZAGOSPODAROWANIE OBIEKTU SZLAKU KULTUROWEGO KANAŁU ELBLĄSKIEGO – Pochylni Jelenie – 2.000.000 PLN**ZAKRES/OPIS:**

Pochylnia Jelenie jest czwartą przeprawą od strony miejscowości Miłomłyn. Różnica poziomów pomiędzy kanałami wynosi **22 m**, a odległość, jaką statki pokonują „po trawie”, wynosi **433 m**. Po remoncie wykonanym w latach 2013-2015 po obu stronach pochylni wykonano betonowe nabrzeża wyposażone w pachoły cumownicze. Pochylnię wyposażono w sygnalizatory świetlne, monitoring, a pracownicy porozumiewają się ze sobą drogą radiową.

Pochylnia Jelenie ze względu na dostępność komunikacyjną jest często odwiedzana przez turystów. Wymaga zainwestowania w miejsce przesiadkowe turystów, co rozładuje ruch turystyczny na Kanale Elbląskim na odcinku pochylniowym, infrastrukturę turystyczną z punktem IT, poczekalnią, gastronomią, miejscem odpoczynku, małą architekturą, sanitariatami. Ma to na celu ukierunkowanie ruchu turystycznego na terenie Obszaru Chronionego Krajobrazu Kanału Elbląskiego.

Zostaną również zamontowane elementy parku wodnego – wystawa z zespołem edukacyjnych przyrządów pokazujących działanie różnych urządzeń wodnych (np. pompy, turbiny).

Wszystkie działania mają na celu ukierunkowanie ruchu turystycznego na terenie Obszaru Chronionego Krajobrazu Kanału Elbląskiego.

Pochylnia Jelenie jest zwaloryzowanym obiektem Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego.

CEL:

- 1) Zagospodarowanie turystyczne pochylni **Jelenie**, jako obiektu szlaku kulturowego KE;
- 2) Udostępnienie pochylni jako dziedzictwa kulturowego Kanału Elbląskiego.

DZIAŁANIA:

- 1) Urządzenie miejsca postojowego / przesiadkowego dla turystów;
- 2) Przystosowanie maszynowni do zwiedzania – 1 kpl.;
- 3) Oświetlenie lampami solarnymi;
- 4) Budowa stanowisk do cumowania;
- 5) Utworzenie parku wodnego – wystawy z elementami edukacyjnych przyrządów pokazujących działanie różnych urządzeń wodnych np. pompy, turbiny;
- 6) Odnowienie oznakowania pochylni **Jelenie**, jako obiektu Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego (zadanie wspólne ZWIĄZKU GMIN).

EFEKTY/WSKAŹNIKI:

EFEKTY:

- 1) **500** odwiedzających/rok obiekty kulturalne i turystyczne objęte wsparciem.

WSKAŹNIKI PRODUKTU:

- 1) Urządzone miejsca postojowe / przesiadkowe dla turystów – 1 kpl.;
- 2) Przystosowanie maszynowni do zwiedzania – 1 kpl.;
- 3) Budowa parku wodnego – wystawy – 1 kpl.;
- 4) Stanowiska do cumowania – 1 kpl.;
- 5) Oświetlenie lampami solarnymi – 1 kpl.;
- 6) Odnowione oznakowanie pochylni **Jelenie** – 1kpl.

3. TEMATYCZNE ZAGOSPODAROWANIE OBIEKTU SZLAKU KULTUROWEGO KANAŁU ELBLĄSKIEGO - Pochylni Oleśnica – 1.000.000 PLN

ZAKRES/OPIS:

Pochylnia Oleśnica, położona na długości od **41,60 do 42,00** kilometra Kanału Elbląskiego, o długości toru **479** m, jest środkową pochylnią kanału. Posiada największą ze wszystkich różnicę poziomów wody – **24,20** m.

Pochylnia Oleśnica jest najmniej dostępną komunikacyjnie. Z tej pochylni widać Elbląg, jezioro Druzno i skraj Wysoczyzny Elbląskiej. Warto więc wybudować wieżę widokową, pozwalającą korzystać z urody krajobrazu.

Na dolnym stanowisku przez torowisko pochylni prowadzi droga dla obsługi pochylni, rowerzystów i mieszkańców, a pod torowiskiem biegnie kanał obiegowy. Zagospodarowaniem turystycznym winno być objęte stanowisko dolne pochylni.

Ze względu na to, że przy samej pochylni jest mało miejsca do turystycznego zagospodarowania, więc miejsca postojowe należałoby usytuować przy moście w ciągu DW 526. Załamanie światła w tym miejscu sprzyja sesjom fotograficznym Kanału Elbląskiego.

Pochylnia Oleśnica wymaga zainwestowania w małą infrastrukturę turystyczną, sanitariaty na dolnym stanowisku pochylni oraz wieżę widokową przy górnym stanowisku pochylni, a także miejsca postojowego, w tym stojaki dla rowerów przy DW 526.

Wszystkie działania mają na celu ukierunkowanie ruchu turystycznego na terenie obszaru chronionego krajobrazu Kanału Elbląskiego.

Pochylnia Oleśnica jest zwaloryzowanym obiektem Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego.

CEL:

- 1) Zagospodarowanie turystyczne pochylni **Oleśnica**.
- 2) Udostępnienie dziedzictwa kulturowego Kanału Elbląskiego.

DZIAŁANIA:

- 1) Przystosowanie maszynowni do zwiedzania;
- 2) Wyposażenie w małą infrastrukturę turystyczną (wiata, stół z ławkami, stojak rowerowy, śmietnik, miejsce postoju dla obsługi ruchu na szlaku), sanitariat i miejsca do cumowania i oświetlenie lampami solarnymi;
- 3) Budowanie stanowisk do cumowania;
- 4) Odnowienie oznakowania pochylni **Oleśnica**, jako obiektu Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego (zadanie wspólne ZWIĄZKU GMIN).

EFEKTY/WSKAŹNIKI:

EFEKTY:

- 1) **500** odwiedzających/rok obiekty kulturalne i turystyczne objęte wsparciem.

WSKAŹNIKI PRODUKTU:

- 1) Przystosowanie maszynowni do zwiedzania – **1** kpl.;
- 2) Wyposażenie w małą infrastrukturę turystyczną (wiata, stół z ławkami, stojak rowerowy, śmietnik, miejsce postoju dla obsługi ruchu na szlaku), sanitariat i miejsca do cumowania i oświetlenie lampami solarnymi – **1** kpl.;
- 3) Utworzenie stanowisk do cumowania – **1** kpl.;
- 4) Odnowione oznakowanie pochylni **Oleśnica** – **1** kpl.

4. TEMATYCZNE ZAGOSPODAROWANIE OBIEKTU SZLAKU KULTUROWEGO KANAŁU ELBLĄSKIEGO - Pochylni Kąty – 1.000.000 PLN

ZAKRES/OPIS:

Kąty są czwartą pochylnią, licząc od strony Elbląga (na pięć). Pochylnia Kąty, położona pomiędzy **38,70 a 39,20** km Kanału Elbląskiego jest natomiast drugą pochylnią, licząc od Miłomłyna. Pochylnia ta ma konstrukcję typową dla pochylni Kanału Elbląskiego. Różnica poziomów wody między górnym i dolnym odcinkiem kanału wynosi aż **18,9** m, długość odcinka lądowego to **500** m. Przy górnym stanowisku pochylni stoi zadaszona wiata ze stolikami i ławkami.

Pochylnia Kąty wymaga turystycznego doinwestowania poprzez powiększenie miejsc postojowych dla odwiedzających, sanitariatów, stojaków na rowery, „ławeczkę Steenkego”, oświetlenia solarnego, budowę ścieżki „Kanał Elbląski w obiektywie” prowadzącej do mostu na DW 526, gwarantującej piękne pamiątki z pobytu nad Kanałem Elbląskim.

W przestrzeni pochylni **Kąty** zostaną również zamontowane elementy parku wodnego – wystawy – zespół edukacyjnych przyrządów pokazujących działanie różnych urządzeń wodnych (np. pompy, turbiny). Ma to na celu ukierunkowanie ruchu turystycznego na terenie obszaru chronionego krajobrazu.

Pochylnia **Kąty** jest zwaloryzowanym obiektem Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego.

CEL:

- 1) Zagospodarowanie turystyczne pochylni **Kąty**.
- 2) Udostępnienie dziedzictwa kulturowego Kanału Elbląskiego.

DZIAŁANIA:

- 1) Przystosowanie maszynowni do zwiedzania.
- 2) Budowa małej infrastruktury (stoły, ławki, śmietnik) z „ławeczką” Steenkego, stojakami na rowery, stworzenie miejsc postojowych dla obsługi ruchu turystycznego. Oświetlenie lampami solarnymi.
- 3) Budowa stanowisk do cumowania.
- 4) Odnowienie oznakowania pochylni **Kąty**, jako obiektu Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego (zadanie wspólne ZWIĄZKU GMIN).

EFEKTY/WSKAŹNIKI:

EFEKTY:

- 1) **1.500** odwiedzających/rok obiekty kulturalne i turystyczne objęte wsparciem.

WSKAŹNIKI PRODUKTU:

- 1) Przystosowanie maszynowni do zwiedzania – **1** kpl.;
- 2) Zestaw małej infrastruktury (**stoły, ławki, śmietnik**) z „ławeczką” Steenkego na górnym stanowisku pochylni Kąty, **miejsca postojowe**, oświetlenie lampami solarnymi – **1** kpl.;
- 3) Stanowiska do cumowania – **1** kpl.;
- 4) Odnowione oznakowanie pochylni **Kąty** – **1** kpl.

5. TEMATYCZNE ZAGOSPODAROWANIE OBIEKTU SZLAKU KULTUROWEGO KANAŁU ELBLĄSKIEGO – POCHYLNI BUCZYNIEC I Izby Historii Kanału Elbląskiego oraz pomnika Georga Jacoba Steenke – 1.000.000 PLN

ZAKRES/OPIS:

Buczyniec to pierwsza pochylnia od strony Pojezierza Iławskiego lub ostatnia, jeżeli płynie się od strony Elbląga. Różnica poziomu wody między górnym i dolnym odcinkiem kanału wynosi tutaj **21,5 m**, długość odcinka lądowego - **0,55 km**.

Zwiedzający mogą zobaczyć maszynownię i obserwować z bliska, jak działają poszczególne elementy maszynowni.

Jest tu również obelisk ku czci twórcy Kanału Elbląskiego i idei pochylni - inżyniera Georga Jacoba Steenke. Za pochylnią nad samym kanałem (od strony północnej, czyli od Elbląga) urządzono duże pole namiotowe. Od północnej strony kanału, za pochylnią mamy przystań Żeglugi Ostródzko-Elbląskiej. Za przystanią statków na długim odcinku umocnionego, betonowego nabrzeża, możemy przycumować inne jednostki pływające

Pochylnia Buczyniec jest najlepiej zainwestowana turystycznie. W przestrzeni pochylni znajduje się Izba Historii Kanału Elbląskiego, pomnik Georga Jacoba Steenke budowniczego i administratora Kanału Elbląskiego, miejsca cumownicze / postojowe dla jednostek pływających, w tym statku, **miejsce postojowe dla ruchu turystycznego** o bardzo ograniczonej powierzchni i drogi dojazdowej oraz trasy rowerowej z pochylni Kąty do mostu J. Moniera.

Z tej pochylni w długie i krótkie rejsy wyruszają statki pasażerskie. W przestrzeni tej pochylni brakuje poczekalni oraz infrastruktury gastronomicznej, sanitariatów ogólnodostępnych dla turystów oczekujących na rejs lub transport powrotny, mariny dla żeglarzy i obsługi statków, tzw. małego obiektu zakwaterowania, miejsc postojowych dla jednostek pływających i miejsc obsługi ruchu turystycznego.

Izbę Historii Kanału Elbląskiego usytuowano właśnie tutaj, w przestrzeni pochylni Buczyniec, na jej górnym stanowisku. Obecny budynek Izby Historii Kanału Elbląskiego to doskonały przykład projektu architektonicznego wpisującego się w tradycyjne otoczenie tego miejsca. Nawiązuje on do istniejącego budynku Nadzoru Wodnego, a jednocześnie do charakterystycznych dla Żuław i Wysoczyzny Elbląskiej domów podcieniowych. Przy budowie pomyślano o udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych. Twórcy nowej ekspozycji założyli sobie, aby „w sposób nowoczesny i przystępny przedstawić zasadę działania instalacji pochylni i przybliżyć historię tego niezwykłego zabytku techniki”.

Izba Historii Kanału Elbląskiego wymaga doposażenia i nowych instalacji i wystaw służących interpretacji dziedzictwa Kanału Elbląskiego i Pojezierza Iławskiego.

Zainwestowanie to ma na celu ukierunkowanie ruchu turystycznego na terenie obszaru chronionego krajobrazu.

Pochylnia **Buczyniec** i **pomnik Georga Jacoba Steenke** oraz **Izba Historii Kanału Elbląskiego** są zwaloryzowanymi obiektem Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego.

CEL:

- 1) Zagospodarowanie turystyczne pochylni **Buczyniec** .
- 2) Udostępnienie dziedzictwa kulturowego Kanału Elbląskiego.

DZIAŁANIA:

- 1) Budowa małej infrastruktury (**wiaty, stoły z ławkami, stojaki rowerowe, śmietniki**) na górnym stanowisku pochylni Buczyniec **oraz** oświetlenia solarnego.

- 2) Budowanie stanowisk do cumowania.
- 3) Odnowienie oznakowania pochylni **Buczyniec**, jako obiektu Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego (zadanie wspólne ZWIĄZKU GMIN).

EFEKTY/WSKAŹNIKI:

EFEKTY:

- 1) **5.000** odwiedzających/rok obiekty kulturalne i turystyczne objęte wsparciem.

WSKAŹNIKI PRODUKTU:

- 1) Oświetlenie lampami solarnymi – **1** kpl.;
- 2) Stanowiska do cumowania – **1** kpl.;
- 3) Odnowione oznakowanie pochylni **Buczyniec** – **1** kpl.

6. TEMATYCZNE ZAGOSPODAROWANIE OBIEKTU SZLAKU KULTUROWEGO KANAŁU ELBLĄSKIEGO – ŚLUZY MIŁOMŁYN – 1.000.000 zł

ZAKRES/OPIS:

Śluza Miłomłyn ma następujące wymiary: długość 34,19 m, szerokość 3,55 m. Pierwotnie komory śluz w Miłomłynie i Zielonej powstały z drewnianych bali. Zastąpiono je betonowymi w latach 1925-1926. Wrota śluzy są jednoskrzydłowe, z drewnianych bali pokrytych poszyciem z drewna. Właśnie w Miłomłynie różnica poziomów jest największa, bo wynosi aż **3,44** metra (dla porównania w Zielonej **1,89** m, w Ostródzie **2,04** m, w Małej Rusi **1,60** m). W trakcie remontu pochylni Kanału zmodernizowano również śluzy. Tradycyjne mechanizmy napędowe wrót, obsługiwane ręcznie za pomocą korby, ustąpiły przed nowocześniejszą technologią – dzisiaj wystarczy operator z pilotem.

Przy śluzie Miłomłyn od strony północnej znajduje się szerokie rozlewisko. To „skrzyżowanie” szlaków wodnych - Kanału Iławskiego prowadzącego z Jezioraka i Kanału Elbląskiego prowadzącego do Elbląga.

Śluza Miłomłyn to punkt zerowy Kanału Elbląskiego. To od niej liczony jest kilometr systemu wodnego Kanału Elbląskiego w kierunku Elbląga, Iławy i Ostródy.

W ramach projektu przewiduje się TEMATYCZNE ZAGOSPODAROWANIE śluzy Miłomłyn poprzez instalacje małej architektury (wiata, stół z ławkami, stojak rowerowy, śmietnik) z odnowieniem kamienia Steenkego z zaznaczonym punktem zerowym Kanału Elbląskiego.

Śluza Miłomłyn jest zwaloryzowanym obiektem Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego.

CEL:

- 1) Zagospodarowanie turystyczne śluzy Miłomłyn;
- 2) Udostępnienie dziedzictwa kulturowego Kanału Elbląskiego.

DZIAŁANIA:

- 1) Budowa małej infrastruktury (**wiata, stół z ławkami, stojak rowerowy, śmietnik**) przy śluzie MIŁOMŁYN, oświetlenia solarnego;

- 2) Budowa stanowisk do cumowania;
- 3) Odnowienie oznakowania śluzy **Miłomłyn**, jako obiektu Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego (zadanie wspólne ZWIĄZKU GMIN).

EFEKTY/WSKAŹNIKI:

EFEKTY:

- 1) **500** odwiedzających/rok obiekty kulturalne i turystyczne objęte wsparciem.

WSKAŹNIKI PRODUKTU:

- 1) **Mała infrastruktura (wiata, stół z ławkami, stojak rowerowy, śmietnik) oraz** oświetlenie solarne – **1** kpl.;
- 2) Stanowiska do cumowania – **1** kpl.;
- 3) Odnowione oznakowanie śluzy **Miłomłyn** – **1** kpl.

7. TEMATYCZNE ZAGOSPODAROWANIE ŚLUZY MAŁA RUŚ – 1.000.000 zł

ZAKRES/OPIS:

Śluza Mała Ruś znajduje się w miejscowości Zwierzewo, na obszarze gminy Ostróda, woj. warmińsko - mazurskie. Śluza położona jest na szlaku żeglugowym Miłomłyn - Ostróda - jezioro Szelaąg w km **19,13** ww szlaku.

Śluza umożliwia pokonanie przez jednostki pływające różnicy poziomów wody wynoszącej do **1,64** m między Jeziorem Szelaąg Wielki (stanowisko górne) a Jeziorem Pauzeńskim (stanowisko dolne). Śluza została wybudowana w latach 1872–1876 i przebudowana w latach 1920-1926, w latach 1990-1991 została poddana generalnemu remontowi.

Mała Ruś jest śluzą komorową o konstrukcji ceglano-betonowej z wrotami wspornymi dwuskrzydłowymi z ciągnami sztywnymi o napędzie ręcznym. Komora jest napełniana i opróżniana przez zastawki we wrotach. Na wrotach znajdują się drewniane pomosty służące do obsługi zastawek.

Parametry śluzy

- | | |
|------------------------------------|---------|
| – długość użytkowa komory | 29,33 m |
| – szerokość użytkowa komory | 3,25 m |
| – głębokość NWŻ nad progiem górnym | 1,66 m |
| – głębokość NWŻ nad progiem dolnym | 1,11 m |

CEL:

- 1) Zagospodarowanie turystyczne śluzy Mała Ruś;
- 2) Udostępnienie dziedzictwa kulturowego Kanału Elbląskiego.

DZIAŁANIA:

- 1) Budowa małej infrastruktury (**wiata, stół z ławkami, stojak rowerowy, śmietnik**) przy śluzie Mała Ruś, oświetlenia solarnego;
- 2) Budowa stanowisk do cumowania;

- 3) Odnowienie oznakowania śluzy **Mała Ruś**, jako obiektu Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego (zadanie wspólne ZWIĄZKU GMIN).

EFEKTY/WSKAŹNIKI:

EFEKTY:

- 1) **500** odwiedzających/rok obiekty kulturalne i turystyczne objęte wsparciem.

WSKAŹNIKI PRODUKTU:

- 1) Mała infrastruktura (wiata, stół z ławkami, stojak rowerowy, śmietnik) oraz oświetlenie solarne – **1** kpl.;
- 2) Stanowiska do cumowania – **1** kpl.;
- 1) Odnowione oznakowanie śluzy **Mała Ruś** – **1** kpl.

8. TEMATYCZNE ZAGOSPODAROWANIE ŚLUZY ZIELONA – 1.000.000 zł

ZAKRES/OPIS:

Śluza i jaz Zielona położone są w miejscowości Zielona, gmina Miłomłyn, woj. warmińsko - mazurskie w km 4+620 szlaku żeglugowego Miłomłyn - Ostróda - Jez. Szeląg. Zadaniem stopnia jest umożliwienie żeglugi na odcinku Miłomłyn - Ostróda - Jez. Szeląg oraz przepuszczenie wód z Jezioraka do Jeziora Drwęckiego.

Obiekt został wybudowany w latach 1872 - 1876 i poddany generalnej przebudowie w latach 1920-26. Śluza została poddana rewitalizacji w latach 2013-2014, jaz został poddany remontowi kapitalnemu w 1996r.

Śluza Zielona jest śluzą komorową o konstrukcji betonowej z wrotami wspornymi jednoskrzydłowymi z mechanizmami ciągnowo - łańcuchowymi do rewitalizacji o napędzie ręcznym, obecnie podwójnym: ręcznym i mechanicznym. Komora jest napełniana i opróżniana przez zastawki we wrotach (także kiedyś o napędzie ręcznym, obecnie podwójnym: mechanicznym i ręcznym). Na wrotach znajdują się drewniane pomosty służące do obsługi zastawek.

Podstawowe parametry śluzy:

- długość użytkowa komory	34,19 m
- szerokość użytkowa komory	3,55 m
- głębokość NWŻ nad progiem górnym	2,29 m
- głębokość NWŻ nad progiem dolnym	1,98 m
- długość całkowita	60,88 m
- spad maksymalny	1,96 m

CEL:

- 1) Zagospodarowanie turystyczne śluzy Zielona;
- 2) Udostępnienie dziedzictwa kulturowego Kanału Elbląskiego.

DZIAŁANIA:

- 1) Budowa małej infrastruktury (wiata, stół z ławkami, stojak rowerowy, śmietnik) przy śluzie Zielona, oświetlenia solarne;
- 2) Budowa stanowisk do cumowania;
- 3) Odnowienie oznakowania śluzy **Zielona**, jako kandydata na obiekt Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego (zadanie wspólne ZWIĄZKU GMIN).

EFEKTY/WSKAŹNIKI:

EFEKTY:

- 1) **500** odwiedzających/rok obiekty kulturalne i turystyczne objęte wsparciem.

WSKAŹNIKI PRODUKTU:

- 2) Mała infrastruktura (wiata, stół z ławkami, stojak rowerowy, śmietnik), oświetlenie solarne – 1 kpl.;
- 3) Stanowiska do cumowania – 1 kpl.;
- 4) Odnowione oznakowanie śluzy **Zielona** – 1 kpl.

9. TEMATYCZNE ZAGOSPODAROWANIE – ŚLUZY OSTRÓDA – 1.000.000 zł

ZAKRES/OPIS:

Śluza i przelew młyński Ostróda położone są w Ostródzie przy ul. Mickiewicza 42, woj. warmińsko - mazurskie w 15,400 km szlaku żeglugowego Miłomłyn - Ostróda - jezioro Szelaąg. Zadaniem stopnia jest umożliwienie żeglugi na odcinku Miłomłyn - Ostróda - jezioro Szelaąg oraz przepuszczenie wód z Jeziora Pauzeńskiego do Jeziora Drwęckiego.

Obiekt został wybudowany w latach 1872-1876 i poddany generalnej przebudowie w latach 1923-1926. Wrota śluzowe zostały wymienione w 1998 roku.

Śluza Ostróda jest śluzą komorową o konstrukcji betonowo-ceglanej z wrotami wspornymi dwuskrzydłowymi z mechanizmami ciągnowymi sztywnymi o napędzie ręcznym. Komora jest napełniana i opróżniana przez zastawki we wrotach (także o napędzie ręcznym). Na wrotach znajdują się drewniane pomosty służące do obsługi zastawek. Przy dolnej głowie śluzy znajduje się most drogowy w ciągu ul. Mickiewicza.

Podstawowe parametry śluzy:

– długość użytkowa komory	29,15 m
– szerokość użytkowa komory	3,25 m
– głębokość NWŻ nad progiem górnym	1,15 m
– głębokość NWŻ nad progiem dolnym	1,63 m
– długość całkowita	55,61 m
– spad maksymalny	2,04 m

PRZELEW MŁYŃSKI

Przelew młyński służy do utrzymywania piętrzenia Jeziora Pauzeńskiego. Przelewem odprowadzany jest nadmiar wód z Jeziora Pauzeńskiego do Jeziora Drwęckiego. Konstrukcja przelewu: betonowa, zamknięcia w postaci szandorów drewnianych.

CEL:

- 1) Zagospodarowanie turystyczne śluzy Ostróda;
- 2) Udostępnienie dziedzictwa kulturowego Kanału Elbląskiego.

DZIAŁANIA:

- 1) Budowa małej infrastruktury (wiata, stół z ławkami, stojak rowerowy, śmietnik) przy śluzy Ostróda, oświetlenia solarnego;
- 2) Odnowienie oznakowania śluzy **Ostróda**, jako obiektu Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego (zadanie wspólne ZWIĄZKU GMIN).

EFEKTY/WSKAŹNIKI:**EFEKTY:**

- 1) **500** odwiedzających/rok obiekty kulturalne i turystyczne objęte wsparciem.

WSKAŹNIKI PRODUKTU:

- 1) Mała infrastruktura turystyczna (wiata, stół z ławkami, stojak rowerowy, śmietnik), oświetlenie solarne – **1 kpl.**;
- 2) Odnowione oznakowanie śluzy **Ostróda** – **1 kpl.**

PARTNER NR 3: Miasto Elbląg – 2 zadania – 4.000.000 PLN**1. MUZEUM ARCHEOLOGICZNO-HISTORYCZNE W ELBLĄGU – WYSTAWA STAŁA – HISTORIA ZIEM PRZESTRZENI KANAŁU ELBLĄSKIEGO, UWARUNKOWANIA BUDOWY SYSTEMU KANAŁOWEGO ORAZ JEGO GOSPODARCZE ZNACZENIE – 2.000.000 PLN****ZAKRES/OPIS:**

Muzeum Archeologiczno-Historyczne w Elblągu zostało wytypowane do interpretacji dziedzictwa kulturowego Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego i powiązanych z nim śródlądowych dróg wodnych.

Stworzenie stałej wystawy o tematyce: historia ziem przestrzeni Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego, uwarunkowania budowy systemu wodnego Kanału Elbląskiego oraz jego gospodarcze znaczenie i stworzenie wyodrębnionego miejsca nawiązującego do tematyki Kanału Elbląskiego.

Muzeum planuje urządzić stałą wystawę na pływającej platformie o historycznym charakterze, na rzece Elbląg, w atrakcyjnym położeniu, tak aby zachęcała do wejścia do budynku Muzeum i obejrzenia innych wystaw muzealnych związanych z historią tych ziem. Obiekt będzie przycumowany na stałe, nie będzie służył do przewozu osób. Będzie pełnił funkcję nawodnej wystawy oraz miejsca aktywnej edukacji w zakresie dawnych technik i umiejętności związanych z lokalnym szkutnictwem i żeglugą. Podczas spotkań i zlotów tradycyjnych i zabytkowych jednostek pływających będzie miejscem organizacji pokazów i wydarzeń kulturalnych.

Wystawa służy udostępnieniu i upowszechnianiu wiedzy o dziedzictwie kulturowym Kanału Elbląskiego i lokalnej historii szkutnictwa i żeglugi w nietuzinkowym atrakcyjnym położeniu i aranżacji.

Muzeum Archeologiczno-Historyczne w Elblągu jest wskazane w *Raporcie z badania potencjału turystyczno-kulturowego Kanału Elbląskiego* jako kandydat na obiekt Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego, po zainstalowaniu TEMATYCZNEJ WYSTAWY interpretującej dziedzictwo kulturowe związane z systemem wodnym Kanału Elbląskiego i waloryzacji tego obiektu. Muzeum Archeologiczno-Historyczne w Elblągu jest sygnatariuszem aktu powołania Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego.

CEL:

- 1) Zagospodarowanie turystyczne Muzeum Archeologiczno-Historycznego w Elblągu;
- 2) Udostępnienie dziedzictwa kulturowego Kanału Elbląskiego i delty rzeki Wisły.

DZIAŁANIA:

- 1) **Zakup mobilnej pływającej platformy z infrastrukturą do cumowania na rzece Elbląg** przy budynku byłego Gimnazjum, a obecnie siedziby Muzeum Archeologiczno-Historycznego w Elblągu. Dostosowanie jej do prezentacji stałej wystawy muzealnej o historii ziem przestrzeni Kanału Elbląskiego i wód śródlądowych delty rzeki Wisły, uwarunkowaniach budowy systemu kanałowego oraz jego gospodarczym znaczeniu w sieci lokalnych dróg wodnych. Koncepcja i sposób realizacji pływającej wystawy musi uwzględniać kontekst historyczny miejsca cumowania – portu Elbląg. Posadowienie wystawy na obiekcie pływającym zlokalizowanym w bezpośrednim sąsiedztwie Muzeum umożliwi skuteczne promowanie portowej i stoczniowej historii miasta i regionu. Na pokładzie pływającego obiektu wystawienniczego, zwiedzający będą mogli zapoznać się z lokalną historią budowy statków i łodzi drewnianych i ich wykorzystania do żeglugi i obsługi szlaków handlowych od czasów średniowiecza do połowy XX wieku. Zróżnicowanie konstrukcyjne prezentowanych na wystawie lokalnych typów statków (a zwłaszcza związanych z żeglugą kanałową) pokaże bogate tradycje związane z różną specyfiką akwenów, na których były użytkowane (Kanał Elbląski, szlaki wodne delty Wisły, Zalew Wiślan), które można było na przestrzeni wieków spotkać w elbląskim porcie. Przewidywane funkcje dla obiektu pływającego: muzealna – wystawiennicza, edukacyjna poprzez działania warsztatowe oraz jako miejsce cumowania i udostępniania zwiedzającym zabytkowych i unikatowych jednostek pływających podczas organizowanych festynów i imprez miejskich;
- 2) **Oznakowanie OBIEKTU I STAŁEJ WYSTAWY** Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego (zadanie wspólne ZWIĄZKU GMIN).

EFEKTY/WSKAŹNIKI:

EFEKTY:

- 1) **20.000** odwiedzających/rok obiekty kulturalne i turystyczne objęte wsparciem (Muzeum i platformę pływającą).

WSKAŹNIKI PRODUKTU:

- 1) **1 szt.** zakupionego i dostosowanej do potrzeb stałej wystawy platformy pływającej wraz z systemem komunikacyjnym z lądem (urządzenia cumownicze, trapy komunikacyjne);
- 2) **1 szt.** stworzonej stałej wystawy tematycznej o historii ziem przestrzeni Kanału Elbląskiego, uwarunkowaniach budowy systemu kanałowego, jego gospodarczym znaczeniu oraz historii lokalnego budownictwa okrętowego (szkutnictwa) związanego z obsługą kanału i portu Elbląg oraz szlaków komunikacyjnych delty Wisły i Zalewu Wiślanego;
- 3) **1 kpl.** oznakowania obiektu Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego i stałej wystawy.

2. TEMATYCZNE ZAGOSPODAROWANIE OBIEKTU SZLAKU KULTUROWEGO KANAŁU ELBLĄSKIEGO - „PRZYSTAŃ ŻEGLUGI PASAŻERSKIEJ Z MOSTAMI ZWODZONYMI W ELBLĄGU PRZY WYBRZEŻU GDAŃSKIM” – 2.000.000 PLN

ZAKRES/OPIS:

Nabrzeże Bulwaru Zygmunta Augusta w Elblągu biegnie wzdłuż wschodniego brzegu rzeki Elbląg, w bezpośrednim sąsiedztwie Starego Miasta, pomiędzy mostami zwodzonymi Niskim i Wysokim. Ma długość około **215** metrów i podzielone jest na wysokie (przeznaczone do cumowania statków pasażerskich) i niskie (służące turystom wodnym). Nabrzeże ma na całej długości polery cumownicze, jednakże miejsca te nie są przystosowane do obsługi statków pasażerskich i są otwarte na falowanie od strony przepływających jachtów i statków. Przystań jako obiekt Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego nie jest oznakowana i nie posiada elementów promujących. Realizacja inwestycji pozwoli osiągnąć efekt turystycznego zagospodarowania obiektu co pozytywnie wpłynie na rozwój szlaków turystycznych i produktów turystycznych (odwołujących się do walorów historycznych, kulturowych, przyrodniczych) Kanału Elbląskiego i zarazem województwa warmińsko-mazurskiego.

CEL:

- 1) Poprawa oznakowania, dostępności i bezpieczeństwa obiektu Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego, jako element odnowienia zasobów dziedzictwa kulturowego.

DZIAŁANIA:

- 1) Przystosowanie 3 stanowisk do cumowania wraz z przyczółkami, do obsługi statków pasażerskich oraz turystyki wodnej.
- 2) Ustawienie na terenie nabrzeża, w okolicy stanowisk cumowniczych, stałych tablic multimedialnych zawierających opis Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego z uwzględnieniem jego historii, przebiegu oraz funkcjonowania.
- 3) Oznakowanie OBIEKTU I STAŁEJ WYSTAWY Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego (zadanie wspólne ZWIĄZKU GMIN).

EFEKTY/WSKAŹNIKI

EFEKTY:

- 1) **35.000** odwiedzających/rok obiekty kulturalne i turystyczne objęte wsparciem.

WSKAŹNIKI PRODUKTU:

- 1) **3 szt.** przystosowanych do obsługi ruchu turystycznego stanowisk cumowniczych;
- 2) **3 szt.** tablic multimedialnych z opisem szlaku kulturowego KKE;
- 3) **1** wykreowany produkt turystyczny szlaku kulturowego Kanału Elbląskiego.

PARTNER NR 4: Miasto Ostróda – 2 zadania – 25.000.000 PLN

1. **STAŁA WYSTAWA – DZIEJE ŻEGLUGI PASAŻERSKIEJ SYSTEMU WODNEGO KANAŁU ELBLĄSKIEGO – zagadnienia organizacyjne i biograficzne w MUZEUM W OSTRÓDZIE ORAZ ADAPTACJA ZAMKU W OSTRÓDZIE – 20.000.000 PLN**

ZAKRES/OPIS:

Muzeum w Ostródzie we współpracy z Muzeum Wisły w Tczewie oraz pasjonatami historii od dawna gromadzi artefakty związane z budową Kanału Elbląskiego i jego funkcjonowaniem, ważnymi postaciami związanymi z żeglugą kanałową. Elementy tych zbiorów związane z projektowaniem budowy Kanału Elbląskiego były prezentowane na Pikniku Naukowym Polskiego Radia BIS w Warszawie w 2007 roku.

MUZEUM w Ostródzie (zlokalizowane na zamku) jest kandydatem do waloryzacji jako obiekt Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego. Ma szansę zostać obiektem szlaku po zainwestowaniu w STAŁĄ WYSTAWĘ DOTYCZĄCĄ SYSTEMU WODNEGO KANAŁU ELBLĄSKIEGO.

Zadania w zakresie adaptacji zamku mają poszerzyć możliwości wystawiennicze muzeum. Działania te wspomogą ochronę i promowanie dziedzictwa kulturowego i kulturalnego Ostródy, ze szczególnym uwzględnieniem Kanału Elbląskiego.

Zamek krzyżacki wybudowany w XIV wieku, znajdujący się przy ul. Mickiewicza jest najstarszym obiektem o charakterze militarnym i jednocześnie najstarszą zachowaną budowlą w mieście. Stworzenie stałej wystawy dotyczącej systemu wodnego Kanału Elbląskiego i **adaptacji** zamku w znacznym stopniu wpłyną na rozwój miejskiej turystyki kulturowej i jednocześnie staną się bodźcem do rozwoju okolicznych usług.

Celem projektu jest stworzenie STAŁEJ WYSTAWY DOTYCZĄCEJ KANAŁU ELBLĄSKIEGO w wyniku zrewaloryzowania zdegradowanych przestrzeni staromiejskich. W kolejnym etapie obiekt zostanie udostępniony w całości dla zwiedzających, dzięki czemu stanie się istotną atrakcją turystyczną miasta.

CEL:

- 1) Stworzenie STAŁEJ WYSTAWY DOTYCZĄCEJ KANAŁU ELBLĄSKIEGO po zrewaloryzowaniu zdegradowanych przestrzeni staromiejskich i stworzeniu interesującego urbanistycznego wnętrza miejskiego opartego na historycznym budynku militarnym;
- 2) Zagospodarowanie obiektu Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego.

DZIAŁANIA:

- 1) Stworzenie infrastruktury turystycznej eksponującej dziedzictwo kulturowe, promocja Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego, poprawa świadomości społeczności nt. dziedzictwa. Pomimo dotychczasowych remontów istnieje potrzeba dalszych prac, takich jak:
 - odgruzowanie i remont piwnic,
 - przebudowa konstrukcji więźby dachowej,
 - dostosowanie obiektu do potrzeb osób niepełnosprawnych,
 - zagospodarowanie otoczenia zamku.
- 2) Stworzenie stałej wystawy o tematyce:
 - dzieje żeglugi pasażerskiej po Kanale Elbląskim,
 - zagadnienia techniczne – statki,
 - zagadnienia organizacyjne – ludzie i struktury,
 - zagadnienia biograficzne – twórcy, pasjonaci, intensywni użytkownicy i ich wrażenia.

- 3) Oznakowanie OBIEKTU I STAŁEJ WYSTAWY Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego (zadanie wspólne ZWIĄZKU GMIN).

EFEKTY/WSKAŹNIKI:

EFKTY:

- 1) **5.000** odwiedzających/rok obiekty kulturalne i turystyczne objęte wsparciem.

WSKAŹNIKI PRODUKTU:

- 1) 1 obiekt ze stworzoną infrastrukturą turystyczną eksponującą dziedzictwo kulturowe, promującą Szlak Kulturowy Kanału Elbląskiego, poprawiającą świadomość społeczności nt. dziedzictwa kulturowego;
- 2) 1 stworzona stała wystawa o tematyce dziejów żeglugi pasażerskiej po Kanale Elbląskim; zagadnień technicznych – statki; zagadnień organizacyjnych – ludzie i struktury; zagadnienia biograficzne – twórcy, pasjonaci, intensywni użytkownicy i ich wrażenia;
- 3) 1 komplet nowego oznakowania STAŁEJ WYSTAWY jako obiektu SZLAKU KKE, **1 szt.** tablic i **5 szt.** znaków informacyjnych.

2. TEMATYCZNE ZAGOSPODAROWANIE OBIEKTU SZLAKU KULTUROWEGO KANAŁU ELBLĄSKIEGO – STAŁA WYSTAWA: DZIEJE ŻEGLUGI PASAŻERSKIEJ W SYSTEMIE WODNYM KANAŁU ELBLĄSKIEGO – zagadnienia techniczne w suchym doku, porcie zimowym w Ostródzie oraz odbudowa historycznego statku kanałowego – 5.000.000 PLN

ZAKRES/OPIS:

Rewitalizacja budowli hydrotechnicznej, basenu portowego ze szczelnymi wrotami oraz urządzeniami wypompowującymi z jego wnętrza wodę. Remont jednostki pływającej – „Biedronka” – historycznego motorowca z 1925 roku z burzliwą historią (m.in.: dwukrotnie zmobilizowany w trakcie II wojny światowej, dwukrotnie zatopiony, w latach 1951–1964 użytkowany przez Nadzór Wodny w Ostródzie i Tczewie, od 2011 roku stanowi własność Żeglugi Ostródzko-Elbląskiej). „Biedronka” określana jest jako ostatni motorowiec Tetzlaffa (szczegółowa historia statku dostępna na stronie: <https://oberlandkanal.info.pl/ostatni-motorowiec-tetzlaffa-czyli-historia-biedronki>). Stała wystawa, zwiedzanie obiektu z udostępnieniem wyremontowanej jednostki pływającej – „Biedronka”.

CEL:

- 1) Popularyzacja turystyki wodnej w oparciu o tradycję i wiedzę historyczną. Możliwość zwiedzania obiektu technicznego oraz jednostki pływającej – „Biedronka”.

DZIAŁANIA:

- 1) Odnowienie umocnień, nabrzeża oraz urządzeń hydrotechnicznych (wrota, przepompownia oraz basen portowy i basen suchy, warsztat) wraz ze sterowaniem;
- 2) Remont historycznej jednostki pływającej – „Biedronka”;
- 3) Oznakowanie OBIEKTU Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego (zadanie wspólne ZWIĄZKU).

EFEKTY/WSKAŹNIKI:**EFEKTY:**

- 1) **1.000** odwiedzających/rok obiekty kulturalne i turystyczne objęte wsparciem.

WSKAŹNIKI PRODUKTU:

- 2) **1** wyremontowany obiekt Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego;
- 3) **1** szt. historycznej jednostki pływającej – „Biedronka”;
- 4) **1** komplet nowego oznakowania STAŁEJ WYSTAWY jako obiektu SZLAKU KKE, **1** szt. tablic i **2** szt. znaków informacyjnych.

PARTNER NR 5: Gmina Elbląg – 1 zadanie:**1. TEMATYCZNE ZAGOSPODAROWANIE OBIEKTU SZLAKU KULTUROWEGO KANAŁU ELBLĄSKIEGO – STAŁA WYSTAWA: DZIEJE GOSPODARKI WODNEJ ŻUŁAW przy Stacji pomp nr 71 i punkcie widokowym w Dłużynie oraz budowa platformy widokowej – 500.000 PLN****ZAKRES/OPIS:**

Przy wejściu w Kanał Elbląski, zaraz po opuszczeniu jeziora Druzno, po jego lewej stronie, znajduje się stacja pomp nr 71. Trudno powiedzieć, czy rozmieszczono ją w tym samym miejscu, w których kiedyś stał wiatrak odwadniający. Jest to miejsce, w którym pierwszy raz widać taflę jeziora Druzno i Kanał Elbląski, wpływając od strony pochylni.

Stacja pomp nr 71 i punkt widokowy w Dłużynie jest zwaloryzowanym obiektem Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego.

CEL:

- 1) Zagospodarowanie turystyczne obiektu Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego;
- 2) Utworzenie miejsca postojowego dla turystów i punktu obserwacyjnego dla ornitologów przy obiekcie kulturowym Kanału Elbląskiego.

DZIAŁANIA:

- 1) Budowa miejsca postojowego i punktu obserwacyjnego Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego;
- 2) Oznakowanie OBIEKTU Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego (zadanie wspólne ZWIĄZKU).

EFEKTY/WSKAŹNIKI:**EKEKTY:**

- 1) **500** odwiedzających/rok obiekty kulturalne i turystyczne objęte wsparciem.

WSKAŹNIKI PRODUKTU:

- 1) **1** wybudowane miejsce postojowe i punkt obserwacyjny związany z obiektem Szlaku

Kulturowego Kanału Elbląskiego;

- 2) **1 komplet** nowego oznakowania STACJI POMP NR 71 jako obiektu SZLAKU Kulturowego Kanału Elbląskiego **1 szt.** tablic i **2 szt.** znaków informacyjnych.

PARTNER NR 6: Gmina Iława – 1 zadanie – 2.000.000 PLN

1. **TEMATYCZNE ZAGOSPODAROWANIE OBIEKTU SZLAKU KULTUROWEGO KANAŁU ELBLĄSKIEGO – STAŁA WYSTAWA: GOSPODARCZE WYKORZYSTANIE WODY I ELEKTROWNIE WODNE W POLSCE w elektrowni wodnej na rzece Iławce w Dziarnówku – 2.000.000 PLN.**

ZAKRES/OPIS:

Dawny młyn, dzisiaj elektrownia wodna, na rzece Iławce. Budynek z przełomu XIX i XX wieku nad rzeką Iławką, oddalony o ok. 2 km od miejscowości Dziarny. Murowany z cegły i kamienia polnego, dwukondygnacyjny z użytkowym poddaszem, przykryty dachem dwuspadowym.

W budynku jest pomieszczenie, w którym można urządzić stałą wystawę dotyczącą historii elektrowni wodnych w Polsce.

Obiekt jest własnością prywatną, wymaga zmiany właściciela.

Na czas realizacji projektu jak również w okresie jego trwałości gmina Iława będzie dysonowała obiektem na zasadach określonych w dzierżawie z opcją prawa pierwokupu.

Elektrownia wodna jest zwaloryzowanym obiektem Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego.

CEL:

- 1) Zagospodarowanie turystyczne obiektu Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego;
- 2) Utworzenie stałej wystawy przy obiekcie kulturowym Kanału Elbląskiego.

DZIAŁANIA:

- 1) Utworzenie stałej wystawy – gospodarcze wykorzystanie wody, polskie elektrownie wodne.
- 2) Oznakowanie OBIEKTU Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego (zadanie wspólne ZWIĄZKU GMIN).

EFEKTY/WSKAŹNIKI:

EFEKTY:

- 1) **1.000** odwiedzających/rok obiekty kulturalne i turystyczne objęte wsparciem.

WSKAŹNIK PRODUKTU:

- 1) **1** zagospodarowany obiekt na cele turystyczne.
- 2) **1** stała wystawa związana z obiektem Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego.
- 3) **1 komplet** nowego oznakowania ELEKTROWNIE WODNEJ, jako obiektu SZLAKU Kulturowego Kanału Elbląskiego, **1 szt.** tablic i **2 szt.** znaków informacyjnych.

PARTNER NR 7: Gmina Małdyty – 1 zadanie – 10.000.000 PLN

1. TEMATYCZNE ZAGOSPODAROWANIE OBIEKTU SZLAKU KULTUROWEGO KANAŁU ELBLĄSKIEGO – TWORZENIE SAMOOBŚLUGOWEGO MUZEUM KANAŁU ELBLĄSKIEGO w OKOLICY MOSTU CEGLANEGO i BUDYNKU MIESZKALNEGO STEENKE w MAŁDYTACH – 10.000.000 PLN

ZAKRES/OPIS:

Muzeum Georga Jacoba Steenke – budowa samoobsługowego muzeum w okolicy obiektu Szlak Kulturowy Kanału Elbląskiego, upamiętniającego Georga Jacoba Steenkego twórcy, budowniczego i administratora systemu wodnego Kanału Elbląskiego ze stałą wystawą multimedialną dotyczącą Kanału Elbląskiego, prezentującą stan obecny Kanału, jego walory turystyczne, przyrodnicze i edukacyjne oraz wartość historyczną.

Powstały obiekt będzie w przyszłości służyć do obsługi ruchu turystycznego, organizacji tematycznych wydarzeń związanych ze Szlakiem Kulturowym Kanału Elbląskiego.

W Gminie Małdyty są trzy zwaloryzowanym obiektem Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego. Jest to most ceglany w Małdytach i budynek mieszkalny Steenkego w Czulpie oraz Zajazd pod Kłobukiem.

Georg Jakob Steenke od około 1850 roku do emerytury w 1875 roku mieszkał i pracował w służbowej willi w Czulpie, koło Małdyt. Budynek ten spłonął w 1945 roku. Zachowała się tylko strażnica wodna stojąca niegdyś w bezpośrednim sąsiedztwie willi, nad brzegiem kanału.

Czulpa to miejscowość, w której wyznaczono dwa obiekty Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego – budynek mieszkalny Georga Jacoba Steenkego oraz most ceglany na Kanale Elbląskim.

Kamienny most nad Kanałem Elbląskim w Czulpie, to budowla jednoprzęsłowa, sklepiona, wybudowana w 1856 roku. Czulpski most do czasu prac modernizacyjnych w 2019 roku utrzymał kształt z połowy XIX wieku. Jego ściany czołowe i przyczółki wymurowano z kamienia granitowego, a sklepienie i barierki wykonano z cegły.

Budowę Muzeum Georga Jacoba Steenke (Kanału Elbląskiego) zlokalizowano na działce gminnej w Małdytach na przystani żeglugi pasażerskiej. Z Małdytami związany przez jakiś czas był Georg Jakob Steenke, budowniczy Kanału Elbląskiego, gdyż pracował i mieszkał w oficynie pałacowej, obecnie jest to Zajazd pod Kłobukiem w Małdytach, kultowa restauracja i pensjonat. Przed 1850 rokiem mieściło się biuro Georga Jacoba Steenke, budowniczego Kanału Elbląskiego. Znajduje się tu ekspozycja poświęcona postaciom związanym z budową Kanału Elbląskiego.

CEL:

Wzrost potencjału Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego poprzez:

- 1) Zwiększenie atrakcyjności obiektu Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego;
- 2) Ułatwienie dostępu do obiektu interpretacji dziedzictwa kulturowego Kanału Elbląskiego;
- 3) Optymalizację rozłożenia ruchu turystycznego wokół Kanału Elbląskiego.

DZIAŁANIA:

- 1) Budowa muzeum Georga Jacoba Steenke jako obiektu Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego

- 2) Oznakowanie OBIEKTU Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego (zadanie wspólne ZWIĄZKU GMIN).

ZAKŁADANE EFEKTY/WSKAŹNIKI

EFEKTY:

- 1) **3.000** osób odwiedzających rocznie obiekt Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego objęty wsparciem.

WSKAŹNIKI PRODUKTU:

- 1) **1** obiekt Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego objęty wsparciem.
- 2) **1** komplet nowego oznakowania ELEKTROWNI WODNEJ, jako obiektu SZLAKU Kulturowego Kanału Elbląskiego, **1** szt. tablic i **2** szt. znaków informacyjnych.

PARTNER NR 8: Gmina Ostróda – 1 zadanie – 2.000.000 PLN

1. POPRAWA DOSTĘPNOŚCI OBIEKTU SZLAKU KULTUROWEGO KANAŁU ELBLĄSKIEGO – TUNELU WODNEGO w Starych Jabłonkach – 2.000.000 PLN

ZAKRES/OPIS:

W 1872 roku linia kolejowa na trasie Toruń – Olsztyn przecięła wysokim nasypem jezioro Szeląg. Aby Połączyć Szeląg Mały z Szelągiem Wielkim, pod torami zbudowano długi na kilkadziesiąt metrów tunel. Przepłynięcie tunelem wodnym w Starych Jabłonkach stanowi ciekawe przeżycie. Tunel jest dość wąski, a wzdłuż niego prowadzi drewniany pomost dla pieszych. Pomost jest w złym stanie technicznym i zagraża bezpieczeństwu turystów i obsługi jednostek pływających. Wymaga zagospodarowania turystycznego, budowy miejsc postojowych dla rowerzystów, bezpiecznego zejścia do tunelu.

Tunel wodny w Starych Jabłonkach jest zwaloryzowanym obiektem Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego.

CEL:

- 1) Poprawa wizerunku turystycznego i atrakcyjności obiektu Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego;
- 2) Poprawa dostępności tunelu od strony lądu;
- 3) Poprawa bezpieczeństwa tunelu dla turystów korzystających z lądu;
- 4) Poprawa bezpieczeństwa tunelu dla obsługi jednostek pływających.

DZIAŁANIA:

- 1) Wykonanie dokumentacji i zgłoszenie robót remontowych.
- 2) Remont kładki w tunelu systemu wodnego Kanału Elbląskiego między jeziorami Szeląg Wielki i Szeląg Mały.
- 3) Budowa bezpiecznego zejścia do tunelu od strony lądu.
- 4) Budowa miejsca postojowego dla rowerzystów.
- 5) Oznakowanie OBIEKTU Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego (zadanie wspólne ZWIĄZKU GMIN).

EFEKTY/WSKAŹNIKI:**EFEKTY:**

- 1) **1.000** osób odwiedzających rocznie obiekt Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego objęty wsparciem.

WSKAŹNIKI PRODUKTU:

- 1) 1 szt. wykonanej dokumentacji i zgłoszenie robót remontowych.
- 2) 1 szt. wyremontowanej kładki w tunelu systemu wodnego Kanału Elbląskiego między jeziorami Szeląg Wielki i Szeląg Mały.
- 2) 1 szt. wybudowane bezpieczne zejście do tunelu od strony lądu.
- 3) 1 szt. 100 m² wybudowanego miejsca postojowego dla rowerzystów.
- 4) 1 komplet nowego oznakowania TUNELU WODNEGO jako obiektu SZLAKU Kulturowego Kanału Elbląskiego: 1 szt. tablic i 2 szt. znaków informacyjnych.

PARTNER NR 9: Gmina Pasłęk – 1 zadanie – 4.000.000 PLN

- 1) **STAŁA WYSTAWA – ROZWÓJ DZIEDZICTWA KULTUROWEGO POPRZEC PRZEBUDOWĘ ZABYTKOWEGO RATUSZA MIEJSKIEGO I ADAPTACJĘ CZĘŚCI POMIESZCZEŃ NA MUZEUM MIEJSKIE WRAZ Z JEGO WYPOSAŻENIEM – 4.000.000 PLN**

ZAKRES/OPIS:

Projekt obejmuje kompleksową rewitalizację zabytkowego Ratusza Miejskiego (remont pomieszczeń wraz z wymianą instalacji: co, wodociągowo-kanalizacyjnej, elektrycznej, teletechnicznej); wymianę: stolarki okiennej i drzwiowej; naprawę ceglanej elewacji oraz inne niezbędne prace budowlane.

W wyremontowanych pomieszczeniach zlokalizowane zostanie Muzeum Miejskie. Utworzenie Muzeum Miejskiego wpłynie na zwiększenie atrakcyjności Pasłęka zarówno dla potrzeb turystycznych, jak i edukacyjnych oraz niekwestionowanie wpłynie na zbudowanie produktowej oferty turystycznej poprzez zwiększenie ilości szlaków kulturowych w regionie opartych o dziedzictwo Kanału Elbląskiego. Obecnie zabytkowy ratusz jest w złym stanie technicznym i wymaga podjęcia działań ratunkowych. Remont ratusza oraz umiejscowienie w jego pomieszczeniach nowej funkcji – muzealnej z pewnością wpłynie pozytywnie na **wzrost potencjału Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego**.

Zgodnie z założeniami dokumentów strategicznych z których wynika, że istnieje potrzeba odbudowania i odnowienia dziedzictwa kulturowego znajdującego się w znacznej mierze w złym stanie technicznym, w tym potrzeba poprawy stanu zabytków i wzrostu potencjału szlaków kulturowych projekt Gminy Pasłęk doskonale wpisuje się w te założenia.

Zakupione zostanie także niezbędne wyposażenie, w tym m.in. gabloty muzealne, system oświetlenia, manekiny muzealne. Do adaptowanego pomieszczenia przeniesione zostaną eksponaty zgromadzone w działającej przy Bibliotece Publicznej w Pasłęku Izbie Historycznej.

W GMINIE PASŁĘK znajdują się najcenniejsze obiekty Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego (pochylnie Buczyniec, Kąty i Oleśnica). PLANOWANE JEST UTWORZENIE WYSTAWY POŚWIĘCONEJ KANAŁOWI pt. „**Pasłęk – Kanał Elbląski**”.

CEL:

- 1) Stworzenie Muzeum Miejskiego w Pastęku.
- 2) Stworzenie wystaw dotyczących historii Miasta i dziedzictwa kulturowego Kanału Elbląskiego.

DZIAŁANIA:

- 1) Remont Ratusza Miejskiego i adaptacja pomieszczeń na Muzeum Miejskie;
- 2) Stworzenie wystaw poprzez zakup wyposażenia do Muzeum;
- 3) Oznakowanie MUZEUM i WYSTAW Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego (zadanie wspólne ZWIĄZKU GMIN).

EFEKTY/WSKAŹNIKI:**EFEKTY:**

- 1) **2.000** osób odwiedzających rocznie obiekt Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego objęty wsparciem.

WSKAŹNIKI PRODUKTU:

- 1) 1 szt. wyremontowanego obiektu (Ratusza) na cele Muzeum Miejskiego;
- 2) 2 szt. STWORZONYCH stałych wystaw i **50 szt.** zakupionego wyposażenia;
- 3) 1 komplet nowego oznakowania MUZEUM w PASTĘKU jako obiektu SZLAKU KKE, **5 szt.** tablic i **5 szt.** znaków informacyjnych.

PARTNER NR 10: Powiat Iławski – 1 zadanie – 2.000.000 PLN**1. TEMATYCZNE ZAGOSPODAROWANIE OBIEKTU SZLAKU KULTUROWEGO KANAŁU ELBLĄSKIEGO – STAŁA WYSTAWA: ZNACZENIE ŚRÓDLĄDOWYCH PORTÓW WODNYCH w Porcie Śródlądowym w Iławie – 2.000.000 PLN****ZAPRES / OPIS ZADANIA**

Port śródlądowy w Iławie zlokalizowano na południowym krańcu Jezioraka – najdłuższego jeziora w Polsce - przy ulicy Chodkiewicza. Dawniej teren użytkował Międzyszkolny Ośrodek Sportowy. Na umocnionym nabrzeżu, przy falochronie i pomostach, w części pasażerskiej i towarowej portu, udostępniono stanowiska cumownicze dla różnego rodzaju jednostek – od jachtów turystycznych, przez statki żeglugi regularnej, aż po statki towarowe. Zamontowano też dźwignicę do wyciągania i opuszczania łodzi.

Port śródlądowy w Iławie jest zwaloryzowanym obiektem Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego.

CEL:

- 1) Zagospodarowanie turystyczne obiektu Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego.
- 2) Utworzenie stałej wystawy przy obiekcie kulturowym Kanału Elbląskiego.

DZIAŁANIA:

- 1) Prace naprawcze przy molo jako przy punkcie widokowym na Jezioraku oraz montaż

	lornetek umożliwiających obserwację Jezioraka z największą w Polsce wyspą śródlądową Wielka Żuława (również obiekt Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego); 2) Naprawa i odnowienie oraz przystosowanie do regularnych pokazów makiety Pochylni Oleśnica znajdującej się w budynku centrum obsługi pasażerów portu śródlądowego w Iławie tuż obok punktu powiatowej informacji turystycznej; 3) Stworzenie stałej wystawy poruszającej tematykę funkcji jaką mają do spełnienia porty śródlądowe, ich charakterystyka i opis; 4) Ustawienie na terenie portu stałych tablic (mogłyby być multimedialne) zawierających opis Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego z uwzględnieniem jego historii, przebiegu oraz funkcjonowania (jako zadanie wspólne ZWIĄZKU GMIN). EFEKTY/WSKAŹNIKI EFEKTY 1) 3.000 osób odwiedzających rocznie obiekt Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego objęty wsparciem. WSKAŹNIKI PRODUKTU: 1) 1 szt. wyremontowanego moło jako punktu widokowego oraz 3 szt. lornetek do obserwacji; 2) 1 szt. wyremontowanej makiety pochylni Oleśnica co pozwala na obrazowe przedstawienie turystom informacji dotyczących urządzeń wodnych na Kanale Elbląskim; 3) 4 szt. tablic z informacjami przybliżającymi Szlak Kulturowy Kanału Elbląskiego; 4) 1 stała wystawa z 8 szt. plakatów poruszających tematykę funkcji portów śródlądowych; 5) 1 komplet nowego oznakowania portu śródlądowego jako obiektu Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego, 2 szt. tablic, 3 szt. znaków informacyjnych.
8. Harmonogram realizacji projektu, w tym przewidywana data rozpoczęcia i zakończenia realizacji projektu	I ETAP (PRZYGOTOWAWCZY) – 2021-2023 II ETAP – 2024-2026
9. Planowany termin złożenia wniosku o dofinansowanie	Dla ETAPU II – 01.01.2024 r.
10. Gotowość projektu do realizacji: czy	I ETAP (PRZYGOTOWAWCZY):

posiada studium wykonalność i, dokumentację projektową, decyzje, pozwolenia itp. – jeżeli dotyczy	PARTNER NR 1: Związek Gmin i Powiatów Kanału Elbląskiego i Pojezierza Iławskiego – KOORDYNATOR PROJEKTU – 1 zadanie 1. ORGANIZACJA SZLAKU KULTUROWEGO KANAŁU ELBLĄSKIEGO – BEZKOSZTOWO 1) Opracowany „Raport z badania potencjału turystyczno-kulturowego Szlaku Kanału Elbląskiego” – 2016 rok; 2) Wyznaczone 23 obiekty Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego – 2016 rok; 3) Powołana Rada Naukowo-Programowa ds. Szlaku Kanału Elbląskiego – 2017 rok – 9 posiedzeń Rady Naukowo-Programowej ds. Szlaku Kanału Elbląskiego; 4) Opracowana „Koncepcja budowy i upowszechniania sieciowych marek turystycznych Krainy Kanału Elbląskiego oraz ich komercjalizowania” – 2017 rok; 5) Uzgodniona nazwa i przestrzeń Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego – lata 2017-2019; 6) LISTY INTENCYJNE – organizacja szlaku – 9-30 sierpnia 2021 roku – uzgodnienia; 7) POWOŁANY SZLAK KULTUROWY KANAŁU ELBLĄSKIEGO – 8 września 2021 roku; 8) POROZUMIENIE O WSPÓŁPRACY na rzecz powołania, rozwoju i promocji Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego –2022 rok; 9) UMOWA PARTNERSTWA – uzgodniony SKŁAD ZESPOŁU, zakres PARTNERSTWA projektu pn. SZLAK KULTUROWY KANAŁU ELBLĄSKIEGO – 2021-2026 rok – I kwartał 2022 roku. 2. Opracowana KONCEPCJA I WIZUALIZACJA zagospodarowania i oznakowania obiektów Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego, dróg dojazdowych, tras SZLAKU – do 30.12.2022 roku. 3. Opracowany Plan promocji SZLAKU KULTUROWEGO KANAŁU ELBLĄSKIEGO – do 30.12.2022 4. Opracowany PLAN DZIAŁAŃ związanych z wpisem Kanału Elbląskiego na Listę Światowego Dziedzictwa Kulturowego UNESCO – 30.12.2022 rok. 5. Opracowana ANALIZA WYKONALNOŚCI projektu Szlak Kulturowy Kanału Elbląskiego. II ETAP PARTNER NR 1: ZWIĄZEK GMIN I POWIATÓW KANAŁU ELBLĄSKIEGO I POJEZIERZA IŁAWSKIEGO – koordynator projektu – 1 zadanie – 1.900.000 PLN 1. OZNAKOWANIE I PROMOCJA SZLAKU KULTUROWEGO KANAŁU ELBLĄSKIEGO – 1.900.000 PLN: 1) KONCEPCJA WIZUALIZACJI OZNAKOWANIA – NIE 2) Dokumentacja techniczna – NIE 3) Pozwolenie na budowę – NIE 4) Decyzje środowiskowe – NIE 5) Decyzje konserwatorskie – NIE
--	--

**PARTNER NR 2: PAŃSTWOWE GOSPODARSTWO WODNE WODY POLSKIE
REGIONALNY ZARZĄD GOSPODARKI WODNEJ
W GDAŃSKU – 9 ZADAŃ – 10.000.000 PLN**

1. **TEMATYCZNE ZAGOSPODAROWANIE OBIEKTU SZLAKU KULTUROWEGO KANAŁU ELBLĄSKIEGO – Pochylni Całuny**
2. **TEMATYCZNE ZAGOSPODAROWANIE OBIEKTU SZLAKU KULTUROWEGO KANAŁU ELBLĄSKIEGO – Pochylni Jelenie**
3. **TEMATYCZNE ZAGOSPODAROWANIE OBIEKTU SZLAKU KULTUROWEGO KANAŁU ELBLĄSKIEGO – Pochylni Oleśnica**
4. **TEMATYCZNE ZAGOSPODAROWANIE OBIEKTU SZLAKU KULTUROWEGO KANAŁU ELBLĄSKIEGO – Pochylni Kąty**
5. **TEMATYCZNE ZAGOSPODAROWANIE OBIEKTU SZLAKU KULTUROWEGO KANAŁU ELBLĄSKIEGO – Pochylni Buczyniec, Izby Historii Kanału Elbląskiego i pomnika Georga Jacoba Steenke**
6. **TEMATYCZNE ZAGOSPODAROWANIE OBIEKTU SZLAKU KULTUROWEGO KANAŁU ELBLĄSKIEGO – śluzy MIŁOMŁYN**
7. **TEMATYCZNE ZAGOSPODAROWANIE OBIEKTU SZLAKU KULTUROWEGO KANAŁU ELBLĄSKIEGO – śluzy MAŁA RUŚ**
8. **TEMATYCZNE ZAGOSPODAROWANIE OBIEKTU SZLAKU KULTUROWEGO KANAŁU ELBLĄSKIEGO – śluzy ZIELONA**
9. **TEMATYCZNE ZAGOSPODAROWANIE OBIEKTU SZLAKU KULTUROWEGO KANAŁU ELBLĄSKIEGO – śluzy OSTRÓDA**
 - 1) Dokumentacja techniczna – NIE do zadań 1-9
 - 2) Pozwolenie na budowę – NIE do zadań 1-9
 - 3) Decyzje środowiskowe – NIE do zadań 1-9
 - 4) Decyzje konserwatorskie – NIE do zadań 1-9

PARTNER NR 3: Miasto Elbląg – 2 zadania – 4.000.000 PLN

1. **MUZEUM ARCHEOLOGICZNO-HISTORYCZNE W ELBLĄGU – WYSTAWA STAŁA – HISTORIA ZIEM PRZESTRZENI KANAŁU ELBLĄSKIEGO, UWARUNKOWANIA BUDOWY SYSTEMU KANAŁOWEGO ORAZ JEGO GOSPODARCZE ZNACZENIE – 2.000.000 PLN**
 - 1) Dokumentacja techniczna– NIE
 - 2) Pozwolenie na budowę – NIE

- 3) Decyzje środowiskowe – NIE
- 4) Decyzje konserwatorskie – NIE

2. TEMATYCZNE ZAGOSPODAROWANIE OBIEKTU SZLAKU KULTUROWEGO KANAŁU ELBLĄSKIEGO – „PRYZSTAŃ ŻEGLUGI PASAŻERSKIEJ Z MOSTAMI ZWODZONYMI W ELBLĄGU PRZY WYBRZEŻU GDAŃSKIM” – 2.000.000 PLN

- 1) Dokumentacja techniczna – NIE
- 2) Pozwolenie na budowę – NIE
- 3) Decyzje środowiskowe – NIE
- 4) Decyzje konserwatorskie – NIE

PARTNER NR 4: Miasto Ostróda – 2 zadania – 25.000.000 PLN

1. STAŁA WYSTAWA – DZIEJE ŻEGLUGI PASAŻERSKIEJ SYSTEMU WODNEGO KANAŁU ELBLĄSKIEGO – zagadnienia organizacyjne i biograficzne W MUZEUM w OSTRÓDZIE oraz ADAPTACJA ZAMKU POKRZYŻACKIEGO W OSTRÓDZIE – 20.000.000 PLN.

2. TEMATYCZNE ZAGOSPODAROWANIE OBIEKTU SZLAKU KULTUROWEGO KANAŁU ELBLĄSKIEGO – STAŁA WYSTAWA: DZIEJE ŻEGLUGI PASAŻERSKIEJ W SYSTEMIE WODNYM KANAŁU ELBLĄSKIEGO – zagadnienia techniczne w suchym doku, porcie zimowym w Ostródzie oraz odbudowa historycznego statku kanałowego – 5.000.000 PLN

- 1) Dokumentacja techniczna – NIE do zadań 1-2
- 2) Pozwolenie na budowę – NIE do zadań 1-2
- 3) Decyzje środowiskowe – NIE do zadań 1-2
- 4) Decyzje konserwatorskie – konsultacje do zadania nr 1, NIE – do zadania 2
- 5) Partnerstwa – konsultacje do zadania nr 1, NIE – do zadania 2

PARTNER NR 5: Gmina Elbląg – 1 zadanie – 500.000 PLN

1. TEMATYCZNE ZAGOSPODAROWANIE OBIEKTU SZLAKU KULTUROWEGO KANAŁU ELBLĄSKIEGO – STAŁA WYSTAWA: DZIEJE GOSPODARKI WODNEJ ŻUŁAW przy Stacji pomp nr 71 i punkcie widokowym w Dłużynie oraz budowa platformy widokowej – 500.000 PLN

- 1) Dokumentacja techniczna – TAK, brak badań statycznych
- 2) Pozwolenie na budowę – NIE
- 3) Decyzje środowiskowe – NIE
- 4) Decyzje konserwatorskie – NIE
- 5) Partnerstwa – z POWIATEM ELBLĄSKIM I NADLEŚNICTWEM ELBLĄG

PARTNER NR 6: Gmina Iława – 1 zadanie – 2.000.000 PLN

- 1. TEMATYCZNE ZAGOSPODAROWANIE OBIEKTU SZLAKU KULTUROWEGO KANAŁU ELBLĄSKIEGO – STAŁA WYSTAWA: GOSPODARCZE WYKORZYSTANIE WODY I ELEKTOWNIE WODNE W POLSCE w elektrowni wodnej na rzece Iławce w Dziarnówku – 2.000.000 PLN.**

- 1) Dokumentacja techniczna– NIE
- 2) Pozwolenie na budowę – NIE
- 3) Decyzje środowiskowe – NIE
- 4) Decyzje konserwatorskie – NIE

PARTNER NR 7: Gmina Małdyty – 1 zadanie – 10.000.000 PLN

- 1. TEMATYCZNE ZAGOSPODAROWANIE OBIEKTU SZLAKU KULTUROWEGO KANAŁU ELBLĄSKIEGO – TWORZENIE SAMOOBŚLUGOWEGO MUZEUM KANAŁU ELBLĄSKIEGO w OKOLICY MOSTU CEGLANEGO i BUDYNKU MIESZKALNEGO STEENKE w MAŁDYTACH – 10.000.000 PLN**

- 1) Dokumentacja techniczna– NIE
- 2) Pozwolenie na budowę – NIE
- 3) Decyzje środowiskowe – NIE
- 4) Decyzje konserwatorskie – NIE

PARTNER NR 8: Gmina Ostróda – 1 zadanie – 2.000.000 PLN

- 1. POPRAWA DOSTĘPNOŚCI OBIEKTU SZLAKU KULTUROWEGO KANAŁU ELBLĄSKIEGO – TUNELU WODNEGO w Starych Jabłonkach – 2.000.000 PLN**

- 1) Dokumentacja techniczna– TAK (wykonanie dokumentacji)
- 2) Pozwolenie na budowę – NIE (zgłoszenie robót budowlanych)
- 3) Decyzje środowiskowe – NIE
- 4) Decyzje konserwatorskie – NIE

PARTNER NR 9: Gmina Pasłęk – 1 zadanie – 4.000.000 PLN

- 1. STAŁA WYSTAWA – ROZWÓJ DZIEDZICTWA KULTUROWEGO POPRZECZ PRZEBUDOWĘ ZABYTKOWEGO RATUSZA MIEJSKIEGO I ADAPTACJĘ CZĘŚCI POMIESZCZEŃ NA MUZEUM MIEJSKIE WRAZ Z JEGO WYPOSAŻENIEM – 4.000.000 PLN**

- 1) Dokumentacja techniczna– NIE

	2) Pozwolenie na budowę – NIE 3) Decyzje środowiskowe – NIE 4) Decyzje konserwatorskie – NIE PARTNER NR 10: Powiat Iławski – 1 zadanie – 2.000.000 PLN 1. TEMATYCZNE ZAGOSPODAROWANIE OBIEKTU SZLAKU KULTUROWEGO KANAŁU ELBLĄSKIEGO – STALA WYSTAW: ZNACZENIE ŚRÓDLĄDOWYCH PORTÓW WODNYCH w Porcie Śródlądowym w Iławie – 2.000.000 PLN 1) Dokumentacja techniczna– NIE 2) Pozwolenie na budowę – NIE 3) Decyzje środowiskowe – NIE 4) Decyzje konserwatorskie – NIE
11. Projekt został ujęty w Wieloletniej Prognozie Finansowej j.s.t.	☐ TAK ☒ NIE
12. Strategiczność projektu – proszę wykazać strategiczny wpływ projektu na rozwój województwa warmińsko-mazurskiego (przynajmniej w dwóch z czterech aspektów: społecznym, gospodarczym, środowiskowym, przestrzennym)	Kanał Elbląski stanowi naturalny wybór podmiotów skupionych w ramach Związku Gmin i Powiatów Kanału Elbląskiego i Pojezierza Iławskiego, dla których tworzy wspólną, strategiczną oś rozwoju. Kanał Elbląski jest najważniejszym, endogenicznym potencjałem rozwojowym obszaru, będąc równocześnie kluczowym spoiwem (rdzeniem) dla samorządów zrzeszonych w Związku. Kanał Elbląski posiada niezaprzeczalny charakter strategiczny, który w oparciu o posiadany potencjał w dużej mierze determinuje rozwój całego obszaru partnerstwa ponadlokalnego zarówno w sferze przestrzennej, społecznej jak i gospodarczej. Projekt pt. Szlak Kulturowy Kanału Elbląskiego ma charakter strategiczny. Jest to projekt flagowy strategii ponadlokalnej o tytule Strategia Rozwoju Krainy Kanału Elbląskiego na lata 2021-2030. Działania przedłożone do dofinansowania w projekcie mają istotne znaczenie dla rozwoju zarówno Krainy Kanału Elbląskiego jak i województwa warmińsko-mazurskiego. Jest to jedna ze sztandarowych atrakcji turystycznych, a także wielkie dziedzictwo kulturowe w województwie. Jako potwierdzenie wyjątkowości obszaru w wymiarze krajowym istotnym jest fakt posiadania statusu Pomnika Historii a w wymiarze szerszym - fakt starań o wpisanie Kanału Elbląskiego na Listę Informacyjną Światowego Dziedzictwa UNESCO jako fenomenu światowego. Kanał Elbląski jest marką turystyczną w skali województwa i kraju. Kanał Elbląski i jego oferta jest głównym magnesem przyciągającym turystów do Krainy Kanału Elbląskiego. Szlak Kulturowy Kanału Elbląskiego przyczyni się do rozwoju obszaru i województwa w wielu aspektach, m. in:

a) **społecznym** poprzez:

- działania miękkie zaadresowane zarówno do społeczności lokalnej jak i turystów czy inwestorów na terenie Krainy Kanału Elbląskiego – zwiększenie świadomości społecznej odnośnie dziedzictwa kulturowego regionu Warmii i Mazur,
- działania twarde, inwestycyjne – pozwalające:
 - o stworzyć możliwość korzystania z usług jak najwyższej jakości inwestując w obiekty Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego,
 - o poszerzyć ofertę spędzania czasu wolnego dla lokalnej społeczności (zagospodarowanie infrastruktury Szlaku adekwatne do współczesnego postępu cywilizacyjnego, zgodne z uwzględnieniem zalet danego obszaru, ale przede wszystkim zgodne z oczekiwaniami, potrzebami i możliwościami mieszkańców),
 - o stworzyć warunki do poszerzenia wiedzy odnośnie dziedzictwa kulturowego jakim jest Kanał Elbląski poprzez jego konserwację i utrzymanie w należytej kondycji, nie dopuszczając do zniszczenia jedynych na świecie działających hydrobudowli;

b) **gospodarczym** poprzez:

- poprawę warunków życia społeczności, dążąc inwestycjami do wzrostu gospodarczego regionu, do powstania takich struktur gospodarczych w środowisku lokalnym, które są w stanie generować godziwe dochody mieszkańców i nie prowadzić do niekorzystnych zjawisk (jak np. przeludnienie agrarne, depopulacja, bezrobocie, ubóstwo),
- wzrost turystycznej atrakcyjności regionu dzięki zagospodarowaniu infrastruktury Szlaku adekwatnej do współczesnego postępu cywilizacyjnego,
- wzrost dochodów gmin „przykanałowych” poprzez zwiększenie liczby turystów na zrewitalizowanym wedle turystycznych trendów obszarze;

c) **środowiskowym** poprzez:

- skupienie turystyki w wyznaczonych miejscach, nie narażając obszaru historycznie cennego na zniszczenie, ochronę dziedzictwa przyrodniczego, kulturalnego i historycznego obszaru, ukierunkowanie ruchu turystycznego poprzez rewitalizację i zorganizowanie przestrzeni publicznej na Szlaku Kulturowym Kanału Elbląskiego,
- działania informacyjne, edukacyjne i promocyjne dotyczące dziedzictwa kulturowego;

d) **przestrzennym**:

- Szlak Kulturowy Kanału Elbląskiego to **23** obiekty połączone liniowo tworzą trasę wodną Kanału Elbląskiego w **12** gminach i **trzech** powiatach. Gminy tworzą Krainę Kanału Elbląskiego. Szlak oddziałuje na obszar– ponadlokalnie, wywołuje zmianę jakościową w rozwoju całego obszaru, czyli ma wpływ na rozwój **12** gmin w trzech powiatach.

Kanał Elbląski z unikalnymi w skali światowej pochylniami stanowi zabytkowy system przyrodniczo-techniczny. Łączy drogą wodną Elbląg, Ostródę i Iławę, dlatego jest specyficzny dla obszaru objętego strategią ponadlokalną na terenie OSI Niebieski Zachód.

Projekt poprzez działania inwestycyjne dotyczące dziedzictwa regionu Warmii i Mazur – czyli całego systemu wodnego Kanału Elbląskiego bezpośrednio wpływa na cel strategiczny dotyczący nowoczesnej i włączającej infrastruktury. Wpływa również na potencjał, jakim jest cały system

	wodny Kanału Elbląskiego. Rozwój bazy infrastrukturalnej wpływa zarówno na wzrost jakości życia mieszkańców, jak i atrakcyjności turystycznej oraz inwestycyjnej obszaru Projekt jest projektem partnerskim – realizowanym wspólnie przez członków Związku Gmin i Powiatów Kanału Elbląskiego i Pojezierza Iławskiego oraz Zarządców/Właścicieli obiektów strategicznych dla Kanału Elbląskiego – wyróżnika obszaru.
13. Cele i kierunki działania Strategii rozwoju społeczno-gospodarczego Warmińsko-Mazurskie 2030 w jakie wpisuje się projekt	Turystyczne zagospodarowanie Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego wpisuje się wprost w następujące CELE i KIERUNKI „Warmińsko-Mazurskie 2030. Strategia rozwoju społeczno-gospodarczego”: 5.4. CEL STRATEGICZNY: INTELIGENTNA PRODUKTYWNOŚĆ 5.4.2. INTELIGENTNA SPECJALIZACJA Komponent A. Produkty i usługi wysokiej jakości, pkt: f. produktowe podejście do oferty turystycznej uwzględniające konieczność wydłużenia sezonu turystycznego i poszukiwania różnorodnych oraz nowatorskich form turystyki i wypoczynku z zachowaniem zasad zrównoważonej turystyki (np. turystyka biznesowa, aktywna, rodzinna, senioralna). g. tworzenie nowych i udoskonalanie istniejących produktów turystycznych z wykorzystaniem nowych technologii, a także podniesienie jakości usług poprzez zastosowanie aplikacji, wizualizacji, oraz wprowadzanie IT do obsługi ruchu turystycznego m.in. w muzeach, w terenie, w tym na obszarach archeologicznych i cennych kulturowo oraz przyrodniczo; h. wspieranie działań ukierunkowanych na odtwarzanie dziedzictwa gospodarczego; i. inwestycje infrastrukturalne (odpowiadające na zapotrzebowanie turystów i mieszkańców oraz wspierające tworzenie popytu na nowe i nowatorskie produkty, w tym turystyczne, przy zachowaniu walorów przyrodniczych regionu – np. w oparciu o Kanał Mazurskie, Kanał Elbląski, rzekę Łynę, czy rozwijającą się w województwie funkcję uzdrowiskową). 5.4.3. WYSOKA KONKURENCYJNOŚĆ Kierunek G. Aktywność promocyjna i wystawiennicza: f. wprowadzenie co najmniej jednego obiektu regionu na listę dziedzictwa kulturowego UNESCO (np. Kanał Elbląski). 5.5. CEL STRATEGICZNY: KREATYWNA AKTYWNOŚĆ 5.5.2. EFEKTYWNA WSPÓŁPRACA Kierunek A. Współpraca wewnątrzregionalna 5.5.3. UKSZTAŁTOWANA TOŻSAMOŚĆ Kierunek A. Wiedza o województwie warmińsko-mazurskim oraz 5.3. CEL STRATEGICZNY: KOMPETENCJE PRZYSZŁOŚCI Kierunek C. Kompetencje kluczowe

14. Wymiar terytorialny, tj.: Obszar Strategicznej Interwencji (OSI) zgodnie ze Strategią rozwoju społeczno-gospodarczego Warmińsko-Mazurskie 2030 (jeśli dotyczy), miejsce realizacji projektu wraz z mapą przedstawiającą lokalizację projektu	Wymiar terytorialny: Zgodnie ze <i>Strategią rozwoju społeczno-gospodarczego Warmińsko-Mazurskie 2030</i> gminy należące do Związku Gmin i Powiatów Kanału Elbląskiego i Pojezierza Iławskiego, które obejmuje projekt zostały wyznaczone jako części następujących Obszarów Strategicznej Interwencji Województwa Warmińsko-Mazurskiego: – OSI Tygrys warmińsko-mazurski (m. Elbląg, m. Iława, m. Ostróda, gminy miejsko-wiejskie: Miłomłyn, Morąg, Pasłęk, Zalewo, gminy wiejskie: Elbląg, Gronowo Elbląskie, Iława, Łukta, Małdyty, Markusy, Ostróda, Rychliki). – OSI MOF Elbląga (m. Elbląg, gminy miejsko-wiejskie: Pasłęk, gminy wiejskie: Elbląg, Gronowo Elbląskie, Markusy). – OSI Niebieski Zachód (m. Elbląg, m. Iława, m. Ostróda, gminy miejsko-wiejskie: Miłomłyn, Morąg, Pasłęk, Zalewo, gminy wiejskie: Elbląg, Gronowo Elbląskie, Iława, Łukta, Małdyty, Markusy, Ostróda, Rychliki). – OSI miasta tracące funkcje (m. Elbląg). – OSI Obszary marginalizacji (Zalewo, gminy wiejskie: Małdyty, Markusy, Rychliki). Miejsce realizacji projektu: woj. warmińsko-mazurskie, Kraina Kanału Elbląskiego, miasta: Elbląg, Iława, Ostróda, gminy wiejskie: Iława, Małdyty, Ostróda, Pasłęk. Realizacja inwestycji obejmuje zwaloryzowane obiekty Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego i obiekty kandydujące do waloryzacji, tj.: 23 zwaloryzowane obiekty Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego, 8 obiektów kandydujących do Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego. <u>W załączeniu:</u> Mapa (<i>Model struktury funkcjonalno-przestrzennej – Plansza IV – Kierunki rozwoju realizowane w ramach zintegrowanego projektu flagowego – Szlak Kulturowy Kanału Elbląskiego.</i>) Rysunek mapowy z obszarem objętym wpisem na listę dziedzictwa kulturowego UNESCO. MAPA: lokalizacja inwestycji
15. Rezultaty projektu wpisujące się w oczekiwane efekty interwencji i zmiany przestrzenne określone dla OSI w Strategii rozwoju społeczno-gospodarczego Warmińsko-	1. Cel strategiczny KOMPETENCJE PRZYSZŁOŚCI a) Oczekiwane efekty interwencji: – Rozwinięte kompetencje kluczowe i programy podnoszące kwalifikacje mieszkańców – poprzez inwestycje w obiekty Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego pośrednio wpływające na zainteresowanie <i>Ekonomią Wody</i>; b) Oczekiwana zmiana przestrzenna: – Rozwinięte powiązania funkcjonalne wewnątrz obszaru oraz włączające gminy sąsiadujące (edukacja, turystyka, rynek pracy) – poprzez inwestycje wskazane w projekcie rozwinięte zostaną mocno funkcje turystyczne jak również edukacyjne. 2. Cel strategiczny INTELIGENTNA PRODUKTYWNOŚĆ a) Oczekiwane efekty interwencji: – Konkurencyjne usługi, w tym w obszarze srebrnej gospodarki oraz Rozwinięta przedsiębiorczość – poprzez inwestycje wskazane w projekcie zwiększy się

Mazurskie 2030 – jeśli dotyczy	atrakcyjność turystyczna regionu, co przyczyni się do rozwoju przedsiębiorczości oraz do poszerzania oferty usług na obszarze OSI Niebieski Zachód. b) Oczekiwana zmiana przestrzenna: – Wzrost znaczenia powiązań gospodarczych wewnątrz obszaru – poprzez inwestycje wskazane w projekcie obszar będzie atrakcyjniejszy gospodarczo – nastąpi wzrost znaczenia powiązań gospodarczych pomiędzy podmiotami działającymi w obrębie Kanału Elbląskiego. 3. Cel strategiczny KREATYWNA AKTYWNOŚĆ a) Oczekiwane efekty interwencji: – Dobrze rozwinięta infrastruktura aktywności społecznej – poprzez inwestycje wskazane w projekcie zwiększy się atrakcyjność miejsc ogólnodostępnych oraz oferty spędzania wolnego czasu, co wpłynie znacząco na poziom życia mieszkańców, a także turystów odwiedzających obszar interwencji, – Rozwinięta współpraca sieciowa – poprzez wspólne działania Gmin i Powiatów będących członkami Związku Gmin i Powiatów Kanału Elbląskiego i Pojezierza Iławskiego, a także grupy partnerstwa przy opracowywaniu dokumentu strategii ponadlokalnej na etapie planowania projektu rozwinęła się współpraca sieciowa. 4. Cel strategiczny MOCNE FUNDAMENTY a) Oczekiwane efekty interwencji: – Wysokie wykorzystanie OZE i czyste środowisko przyrodnicze – w ramach działań projektowych wykorzystane zostaną odnawialne źródła energii, m.in. fotowoltaika, lampy solarne, biopaliwo, – Dobra dostępność komunikacyjna zewnętrzna i wewnętrzna – poprzez inwestycje wskazane w projekcie zwiększy się atrakcyjność turystyczna regionu, co przyczyni się do rozwoju przedsiębiorczości w regionie oraz do poszerzania oferty usług na obszarze OSI Niebieski Zachód, – Uzupełnione braki w zakresie infrastruktury technicznej – dzięki inwestycjom w obiekty szlaku nastąpi poprawa infrastruktury technicznej w regionie. a) Oczekiwana zmiana przestrzenna: – Wysoka jakość przestrzeni przyrodniczej obszaru – udostępnione dla turystów dziedzictwo kulturowe zwiększy jakość oferty turystycznej obszaru nie wpływając na jej niszczenie.
16. Inteligentne specjalizacje w jakie wpisuje się projekt (zdefiniowane w Strategii rozwoju społeczno-gospodarczego o Warmińsko-Mazurskie 2030) – jeśli dotyczy	☐ Żywność wysokiej jakości ☒ Ekonomia wody ☐ Drewno i meblarstwo

17. Cele i kierunki działania regionalnych polityk sektorowych wyrażonych w strategiach sektorowych/ regionalnych programach rozwoju obowiązujących dla całego województwa w jakie wpisuje się projekt – jeśli dotyczy	<i>NIE DOTYCZY</i>
18. Cele i kierunki działania strategii ponadlokalnej/ programu rozwoju w jakie wpisuje się projekt – jeśli dotyczy	Kanał Elbląski jako żeglowna droga wodna wraz z przyległościami to obszar unikatowy, będący Pomnikiem Historii i zabytkiem hydrotechniki na skalę światową. Ranga i historyczny charakter OSI stanowi niezaprzeczalny potencjał, który jednak bez przemyślanej, kierunkowej interwencji może pozostać nie w pełni zagospodarowany. Interwencja ta musi przebiegać zarówno na poziomie lokalnym i ponadlokalnym oraz dotyczyć zarówno sfery technicznej (utrzymanie żeglowności, dbałość o infrastrukturę hydrotechniczną i infrastrukturę towarzyszącą – tj. drogową, wodno-kanalizacyjną), przestrzenno-funkcjonalnej (przemyślana polityka rozwoju obszarów przybrzeżnych) jak i społeczno-gospodarczej (rozwój infrastruktury turystycznej i okołoturystycznej, promocja Kanału i szlaku kulturowego, budowa marki Krainy Kanału Elbląskiego). Wskazany w Strategii Ponadlokalnej Związku Gmin i Powiatów obszar OSI w pierwszej kolejności wymaga działań ukierunkowanych na ochronę i utrzymanie w jak najlepszym stanie infrastruktury systemu wodnego, w tym zabezpieczenie przeciwpowodziowe oraz zapewnienie funkcji żeglownej Kanału Elbląskiego i wpisuje się w cele <i>SRKKE</i>: CEL STRATEGICZNY 2. USŁUGI W KKE – Dostępne i wysokiej jakości: 2.2. Aktywizacja i włączenie społeczne. CEL STRATEGICZNY 3. Gospodarka KKE – INNOWACYJNA I EKOLOGICZNA: 3.2. Wspólny system atrakcji turystycznych. 3.3. Dziedzictwo kulturowe jako fundament rozwoju turystyki. 5.4. Wzrost jakości przestrzeni publicznych oraz rozbudowa infrastruktury turystycznej. CEL STRATEGICZNY 5. INFRASTRUKTURA KKE – NOWOCZESNA I WŁĄCZAJĄCA: 5.4. Wzrost jakości przestrzeni publicznych oraz rozbudowa infrastruktury turystycznej.

19. Cele szczegółowe polityki spójności w jakie wpisuje się projekt (określone w rozporządzeniach odpowiednio dla EFRR i EFS + na okres 2021-2027)	Obszar: KULTURA I TURYSTYKA Cel szczegółowy: (Vi) Wzmocnienie roli kultury i zrównoważonej turystyki w rozwoju gospodarczym, włączeniu społecznym i innowacjach społecznych UZASADNIENIE: – konieczność odbudowania i odnowienia zasobów dziedzictwa kulturowego znajdujących się w znacznej mierze w złym stanie technicznym, w tym potrzeba poprawy stanu zasobów i wzrostu potencjału szlaków turystycznych, – potrzeba budowania produktowej oferty turystycznej poprzez zwiększenie ilości szlaków kulturowych w regionie. ZAKRES WSPARCIA: – Ułatwienie dostępu do zabytków, instytucji kultury oraz szlaków turystycznych, w tym dostosowanie ww obiektów do potrzeb osób z niepełnosprawnościami (jako element projektu) – Wykorzystanie najnowszych technologii cyfrowych i informacyjnych do promocji i udostępniania dziedzictwa kulturowego i tworzenia oferty turystycznej regionu, – Szlaki turystyczne i produkty turystyczne odwołujące się do walorów historycznych, kulturowych i przyrodniczych: tworzenie nowych oraz modernizacja istniejących szlaków turystycznych i ścieżek edukacyjnych, w tym oznakowanie, obiekty małej architektury, rozwiązania cyfrowe, obiekty sanitarne, – Wsparcie infrastruktury turystycznej (punkty informacji turystycznej, kamperowiska, kampingi, małe obiekty zakwaterowania), – Ułatwienie dostępu do zabytków, instytucji kultury oraz szlaków turystycznych, w tym dostosowanie ww obiektów do potrzeb osób z niepełnosprawnościami.
20. Planowany termin zawarcia umowy partnerstwa – jeśli dotyczy	Po negocjacjach – I półrocze 2022 roku
21. Zasoby do zarządzania projektem, tj. informacje o zbudowanej strukturze instytucjonalnej (zespół projektowy, koordynator	1. KOORDYNATOR PROJEKTU – ZWIĄZEK GMIN I POWIATÓW Kanału Elbląskiego i Pojezierza Iławskiego zs. w Ostródzie powstał w 1997 roku i skupia 15 członków, jednostek samorządu terytorialnego wokół Kanału Elbląskiego, w tym: 1) 3 powiaty: Elbląski, Iławski, Ostródzki 2) 12 gmin: a) miejskich: Elbląg, Iława, Ostróda b) miejsko-wiejskich: Morąg, Miłomłyn, Pasłęk, Zalewo c) wiejskich: Elbląg, Iława, Małdyty, Ostróda, Rychliki

itp.)

Związek Gmin i Powiatów Kanału Elbląskiego podjął wyzwanie opracowania STRATEGII ROZWOJU Krainy Kanału Elbląskiego, organizacji i koordynacji SZLAKU KULTUROWEGO KANAŁU ELBLĄSKIEGO oraz opracowania czterech FISZEK STRATEGICZNYCH dotyczących projektów sieciowych. Jednym z nich jest **Szlak Kulturowy Kanału Elbląskiego**.

2. **ZARZĄD ZWIĄZKU GMIN I POWIATÓW KANAŁU ELBLĄSKIEGO I POJEZIERZA IŁAWSKIEGO** – tworzą przedstawiciele **10** członkowskich gmin i powiatów i są to osoby decyzyjne. Zarząd podejmuje decyzje w kluczowych sprawach, w tym Strategii Rozwoju KKE i projektów strategicznych. Na etapie planowania projektu członkowie Zarządu byli zaangażowani w proces uzgodnień i konsultacji społecznych dotyczących idei i powołania SZLAKU KULTUROWEGO KANAŁU ELBLĄSKIEGO oraz potrzeb inwestycyjnych SZLAKU KKE.
3. **BIURO ZWIĄZKU GMIN I POWIATÓW KANAŁU ELBLĄSKIEGO I POJEZIERZA IŁAWSKIEGO** zs. w Elblągu. Biuro Związku od czerwca 2021 roku prowadzi Stowarzyszenie Łączy Nas Kanał Elbląski Lokalna Grupa Działania zs. w Elblągu (KANAŁ ELBLĄSKI LGD). Zadaniem BIURA jest koordynacja opracowania czterech projektów strategicznych i nadzór nad uzupełnieniem Strategii Rozwoju Krainy Kanału Elbląskiego. Strategia została opracowana przez dwie firmy zewnętrzne. Na potrzeby uzupełnienia dokumentu końcowego Strategii Rozwoju Krainy Kanału Elbląskiego i planowania projektów flagowych (strategicznych) zaangażowano trzech pracowników Biura Kanał Elbląski LGD przy wsparciu kolejnych trzech osób.
4. **ZESPÓŁ ZADANIOWY PROJEKTU** – w trakcie planowania Strategii utworzono GRUPĘ PARTNERSTWA, w skład której weszli przedstawiciele trzech sektorów. Członkowie grupy uczestniczyli w planowaniu Strategii Rozwoju i złożyli fiszki projektowe do tej Strategii. Nad fiszkami poszczególnych zadań i projektem strategicznym Szlak Kulturowy Kanału Elbląskiego pracowali przedstawiciele partnerów projektu. Prace koordynował Zarząd i Biuro Związku Gmin i Powiatów. Na etapie wdrażania Projektu zostanie zatrudniony INŻYNIER KONTRAKU / kierownik projektu odpowiedzialny za kierowanie zespołem wdrażającym projekt w zakresie inwestycyjnym. Monitoring i ewaluację projektu inwestycyjnego przeprowadzi zewnętrzny ewaluator. Budowanie oferty turystycznej w oparciu o Szlak Kulturowy Kanału Elbląskiego, jej promocja i sprzedaż to zadania dla kolejnego ZESPOŁU i projektu sieciowego.
5. **RADA NAUKOWO–PROGRAMOWA ds. SZLAKU KANAŁU ELBLĄSKIEGO** – została powołana w 2017 roku, jako organ doradczy Marszałka Województwa Warmińsko-Mazurskiego. Dotychczas obradowała dziewięć razy i wydała rekomendacje m.in. w zakresie nazwy, obiektów i przestrzeni Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego, Strategii Rozwoju Krainy Kanału Elbląskiego, wpisu Kanału Elbląskiego na listę Światowego Dziedzictwa UNESCO.
6. **POWOŁANY SZLAK KULTUROWY KANAŁU ELBLĄSKIEGO** – 8 września 2021 roku. Projekt Szlak Kulturowy Kanału Elbląskiego jest ofertą podstawową SZLAKU i Krainy Kanału Elbląskiego.

	7. UMOWA PARTNERSTWA – w przygotowaniu. Zostanie zawarta przez Związek Gmin i Powiatów Kanału Elbląskiego i Pojezierza Iławskiego z Partnerami projektu sieciowego Szlak Kulturowy Kanału Elbląskiego. Określa cele i zadania, budżet i rozliczenia finansowe oraz zakres odpowiedzialności Partnerów projektu, monitoring i ewaluację oraz utrzymanie trwałości, w tym: 1) ETAP I – 11 PARTNER – zawarcie umowy partnerstwa, działania koordynacyjne i promocyjne projektu. 2) ETAP II – 11 PARTNERÓW – działania koordynacyjne, inwestycyjne, promocyjne i ewaluacyjne PROJEKTU.
22. Analiza ryzyka – identyfikacja czynników ryzyka oraz działania zapobiegawcze	1. INWENTARYZACJA ZASOBÓW. LUDZIE: KOORDYNATOREM Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego został Związek Gmin i Powiatów Kanału Elbląskiego i Pojezierza Iławskiego, wskazany przez Radę Naukowo-Programową ds. Szlaku Kanału Elbląskiego. Związek podjął wyzwanie ZARZĄDZANIA Szlakiem Kulturowym KE. ZARZĄD ZWIĄZKU tworzą przedstawiciele 10 gmin i trzech powiatów. ZESPÓŁ PROJEKTOWY STANOWIĄ przedstawiciele poszczególnych PARTNERÓW wskazani w listach intencyjnych, zapisani w porozumieniu o WSPÓŁPRACY i UMOWIE PARTNERSKIEJ WSPÓŁPRACY. PARTNERZY ZŁOŻYLI LISTY INTENCYJNE wyrażające intencje tworzenia Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego. SZLAK KULTUROWY KANAŁU ELBLĄSKIEGO został formalnie POWOŁANY 8 września 2021 roku przez Związek Gmin i Powiatów Kanału Elbląskiego i Pojezierza Iławskiego. Potencjał kulturowy i turystyczny SZLAKU KANAŁU ELBLĄSKIEGO został zwaloryzowany w 2016 roku i opisany w <i>Raporcie z badania potencjału turystyczno kulturowego Kanału Elbląskiego</i> przez prof. Armina Mikosa von Rohscheidta. PROJEKT powstał z uwzględnieniem zwaloryzowanego potencjału, słabych i mocnych stron, REKOMENDACJI zawartych w RAPORCIE, z udziałem Partnerów PROJEKTU. Konsultacje projektu były prowadzone podczas spotkań stacjonarnych i on-line oraz pocztą elektroniczną z ZESPOŁEM i ZARZĄDEM ZWIĄZKU oraz otwartych publicznych konsultacji w sprawie Strategii Rozwoju Krainy Kanału Elbląskiego i projektu strategicznego Szlak Kulturowy Kanału Elbląskiego. Przy Szlaku KKE powstała RADA NAUKOWO-PROGRAMOWA DS. SZLAKU KANAŁU ELBLĄSKIEGO i pracuje pod przewodnictwem Marszałka Województwa. Rada obradowała dziewięć razy i wydała rekomendacje w istotnych kwestiach dotyczących nazwy Szlaku, przestrzeni Szlaku, zarządzania, kształtowania i rozwoju sieciowej oferty turystycznej przestrzeni Szlaku, Strategii Rozwoju Krainy Kanału Elbląskiego, fiszki projektowej Szlak Kulturowy Kanału Elbląskiego oraz promocji i komercjalizacji oferty Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego.

CZAS REALIZACJI:

HARMONOGRAM REALIZACJI PROJEKTU ZOSTAŁ OKREŚLONY NA PODSTAWIE fiszek projektowych opracowanych przez PARTNERÓW, zgłaszających swoje potrzeby i dostrzegających szanse rozwojowe w powołanym Szlaku Kulturowym Kanału Elbląskiego.

Realizacja projektu zamyka się w ramach czasowych określonych wymogami projektu i możliwościami budżetów PARTNERÓW PROJEKTU.

BUŻET PROJEKTU:

BUDŻET projektu jest składową budżetu poszczególnych zadań PARTNERÓW.

ZADANIA zostaną wpisane do Wieloletnich Planów Inwestycyjnych Partnerów PROJEKTU, po negocjacji z Samorządem Województwa Warmińsko-Mazurskiego.

KAŻDY PARTNER odpowiada finansowo za zgłoszone do realizacji zadania i realizuje je ze środków własnych z udziałem dotacji FEWiM w rozliczeniu ze Związkiem Gmin i Powiatów Kanału Elbląskiego i Pojezierza Iławskiego.

Zadania WSPÓLNE BĘDĄ FINANSOWANE ze składek celowych, ustalonych proporcjonalnie do wartości zgłoszonych i realizowanych zadań.

KAŻDY Z PARTNERÓW DOKONAŁ ANALIZY MOŻLIWOŚCI FINANSOWYCH WŁASNYCH BUDŻETÓW.

2. POTENCJALNE ZAGROŻENIA

LUDZIE:

Proces wyłaniania kierownika BIURA Związku Gmin i Powiatów Kanału Elbląskiego i Pojezierza Iławskiego wykazał niedostatek kadry z doświadczeniem w zarządzaniu strategicznymi projektami sieciowymi w Krainie Kanału Elbląskiego.

Problem ten pozwolił znaleźć optymalny sposób zaangażowania **doświadczonej kadry** do prowadzenia BIURA ZWIĄZKU, w tym głównie tworzenia projektów strategicznych i aktualizacji STRATEGII ROZWOJU po konsultacjach społecznych. Do prac nad projektem został zaangażowany 3-osobowy zespół Lokalnej Grupy Działania Kanału Elbląskiego do prowadzenia Biura Związku Gmin i Powiatów, Członkowie ZESPOŁU PARTNERSKIEGO Projektu i RADY Strategii, Zarząd Związku i Walne Zgromadzenie Członków Gmin i Powiatów Kanału Elbląskiego i Pojezierza Iławskiego.

Problemem może być również planowanie **HARMONOGRAMU** prac i zachowanie uzgodnionych terminów realizacji zadań częściowych. Rozwiązaniem będzie delegowanie zadań członkom zespołu partnerskiego i konsekwentne egzekwowanie ich wykonania w określonym terminie.

NATURA:

OBIEKTY I PRZESTRZEŃ SZLAKU KULTUROWEGO KANAŁU ELBLĄSKIEGO podlegają naturalnym zmianom, pogarszającym ich stan. NATURA i CZAS działają na niekorzyść obiektów Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego, które wymagają konserwacji, renowacji, inwestowania, dbałości i stałego nadzoru. W przeciwnym razie natura bardzo szybko upomni się o swoje prawa i po nieodnawianych i rewitalizowanych obiektach pozostanie wspomnienie i ewentualne tablice pamiątkowe. Szlak Kulturowy KE wymaga mądrego zagospodarowania i zarządzania. Szczególnej troski i dbałości o to dobro wspólne, światowe dziedzictwo.

ZAGROŻENIEM może być brak środków finansowych na utrzymanie obiektów Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego, małe poczucie tożsamości z regionem i niedocenywanie posiadanego potencjału.

TECHNOLOGIE:

Postęp technologiczny jest trudny do przewidzenia, będzie jednak uwzględniany w realizacji PROJEKTU. Dotyczy to stosowania nowoczesnych technologii w interpretacji dziedzictwa kulturowego, zwłaszcza STAŁYCH WYSTAW TEMATYCZNYCH, monitoringu obiektów Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego, konsultacji on-line, przepływu informacji, promocji Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego. DIGITALIZACJA posłuży do odtwarzania obiektów i promocji.

ZAGROŻENIEM może być niedostateczne bezpieczeństwo systemów informatycznych.

STAN PRAWNO-ORGANIZACYJNY:

Związek Gmin i Powiatów powstał w 1997 roku z inicjatywy ówczesnego Burmistrza Pasłęka i Wójta Gminy Miłomłyn. Przez lata zmieniał swoją nazwę, członków, partnerów. Pomimo zmian stanu prawno-organizacyjnego Związku niezmiennie są jego cele i priorytety, służące ochronie zabytku o światowej randze, a jednocześnie dbałości o rewitalizację obiektów Szlaku, dbałości o rozwój przestrzeni Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego i ich promocję.

Zagrożeniem mogą być ZMIANY przedstawicieli Członków i delegowanie niedecyzyjnych przedstawicieli do ORGANÓW Związku Gmin i Powiatów.

3. REALNE LUKI / SŁABOŚCI MOGĄCE ZAGROZIĆ BEZPIECZEŃSTWU PROJEKTU:

Proces planowania STRATEGII ROZWOJU KRAINY KANAŁU ELBLĄSKIEGO i fizek strategicznych wskazał na luki i słabości:

LUDZIE:

1. Niezrozumienie metody i idei funkcjonowania Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego;
2. Czasochłonne procedury podejmowania decyzji w strukturach Związku Gmin i bardzo szybkie tempo prac planistycznych, przygotowania i prezentacji proponowanych rozwiązań projektowych;

	3. Niedobory kadrowe i konieczność łączenia spraw administracyjnych i merytorycznych wymuszające tzw. „wszechstronność”, zamiast specjalizacji. CZAS: 1) Nieprzestrzegania reżimu czasowego w realizacji zaplanowanych zadań i nieplanowanie rezerw czasowych; 2) Zmiana sytuacji na Szlaku Kulturowym Kanału Elbląskiego w przestrzeni czasowej i długie procedury podejmowania decyzji. BUDŻET: 1) Brak rezerw finansowych i długie procedury aktualizacji budżetu Związku Gmin i Powiatów w sytuacji pilnych i koniecznych wydatków. 1. OKREŚLENIE RYZYKA: LUDZIE: 1) SPRAWNOŚĆ ORGANIZACYJNO-MERYTORYCZNA BIURA ZWIĄZKU GMIN I POWIATÓW, wynikająca z niedoszacowania i niedoborów kadrowych; 2) WSPÓŁPRACA z Zespołem Zadaniowym Projektu, Członkami Związku Gmin i Powiatów; 3) PROCESY DECYZYJNE Związku Gmin i Powiatów Kanału Elbląskiego i Pojezierza Iławskiego. CZAS: 1) TERMINOWOŚĆ I PRZESTRZEGANIE harmonogramu rzeczowo – finansowego PROJEKTU. BUDŻET PROJEKTU: 1) ELASTYCZNE PLANOWANIE I PRECYZYJNA REALIZACJA BUDŻETU; 2) DYSCYPLINA FINANSOWA. 2. PRZECIWDZIAŁANIE ZAGROŻENIOM RYZYKA REDUKCJA RYZYKA POPRZECZ: 1) Zatrudnienie kierownika projektu / inżyniera kontraktu projektu strategicznego Szlaku Kulturowego Kanału Elbląskiego i precyzyjne określenie jego zadań i kompetencji do kierowania ZESPOŁEM ZADANIOWYM PROJEKTU we współpracy z Zarządem Związku Gmin i Powiatów Kanału Elbląskiego i Pojezierza Iławskiego. Zatrudniony inżynier kontraktu – kierownik projektu, będzie kierował PROJEKTEM w imieniu Związku Gmin i Powiatów i podejmował decyzje w zakresie zadań zapisanych w projekcie, we współpracy z BIUREM ZWIĄZKU GMIN I POWIATÓW Kanału Elbląskiego i Pojezierza Iławskiego i PARTNERAMI PROJEKTU. Jego zadaniem będzie także motywowanie ZESPOŁU ZADANIOWEGO PROJEKTU.
--	---

	2) Rozdzielenie w BIURZE Związku Gmin i Powiatów spraw techniczno-administracyjnych i proceduralnych od zadań merytorycznych projektu w sytuacji niedoborów kadrowych. 3) Zatrudnienie analityka i planisty finansowego celem precyzyjnego planowania budżetu, usprawnienia przepływów finansowych, terminowych płatności i rozliczeń projektowych oraz zaangażowanie kancelarii prawnej w zakresach prawnych. AKCEPTOWANIE RYZYKA W SYTUACJACH: 1) Sprawnej organizacji Biura Związku i zaangażowania specjalistów odpowiedzialnych za poszczególne zagadnienia, co wzmocni działania Związku Gmin i Powiatów oraz jego odpowiedzialność za podejmowane zobowiązania; 2) Utrzymania współpracy z Radą Naukowo–Programową ds. Szlaku Kanału Elbląskiego; 3) Możliwości kształcenie zespołów zadaniowych. PRZEKAZANIE / UNIKANIE RYZYKA: 1) Delegowanie zadań merytorycznych członkom ZESPOŁU PARTNERSKIEGO i możliwości rozliczania wykonania tych zadań; 2) Wzmocnienie kadrowe BIURA Związku Gmin i Powiatów o zadania związane z planowaniem, rozliczaniem finansów i sprawozdawczością finansową.
23. Osoba do kontaktu – imię i nazwisko, departament , wydział/biuro, mail, nr telefonu	Zbigniew Michalak – Przewodniczący Zarządu Związku Gmin i Powiatów Kanału Elbląskiego i Pojezierza Iławskiego w Ostródzie, 14-100 Ostróda, ul. Adama Mickiewicza 24, e-mail: zwiazek@um.ostroda.pl, burmistrz@um.ostroda.pl, sekretariat@um.ostroda.pl. tel. 89 642 94 00. Stanisława Pańczuk – Biuro Związku Gmin i Powiatów Kanału Elbląskiego i Pojezierza Iławskiego w Elblągu, 82-300 Elbląg, ul. Jana Amosa Komeńskiego 40, e-mail: zwiazek@um.ostroda.pl, biuro@kanal-elblaski-lgd.pl, tel. 55 239-49-61, kom. 602-516-830.
24. Oświadczenie o zapewnieniu wymaganego wkładu własnego do projektu	Oświadczam, że Związek Gmin i Powiatów Kanału Elbląskiego i Pojezierza Iławskiego zapewni wymagany wkład własny do projektu.

ZBIGNIEW MICHALAK

PRZEWODNICZĄCY ZARZĄDU
ZWIĄZKU GMIN I POWIATÓW KANAŁU
ELBLĄSKIEGO I POJEZIERZA IŁAWSKIEGO
Podpis osoby/osób uprawnionych